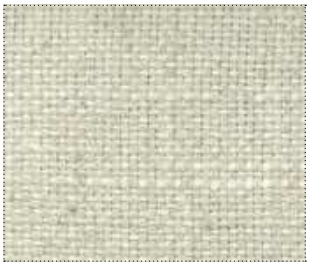
Collezione tessuti 2025_1 | Fabrics collection 2025_1

DePadova

A1 LOVANIO


F967111 bianco


F967400 ecru


F967402 sabbia


F967601 silver


F967707 cielo


F967002 taupe


F967015 kaki


F967404 caffè


F967019 muschio


F967009 aubergine


F967200 antracite


F967300 mattone


F967500 senape

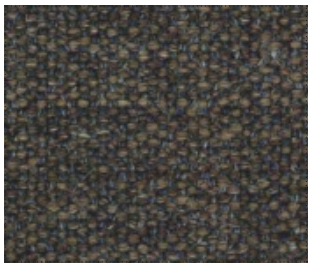
C2 FONTANA


F934001 avena


F934002 ecrù

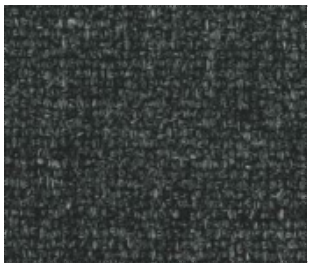

F934003 grigio beige


F934004 tabacco

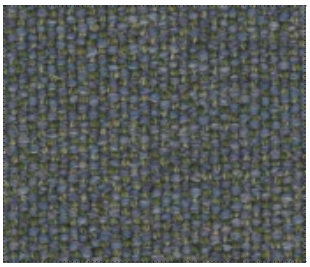

F934005 blu tabacco


F934006 grigio chiaro

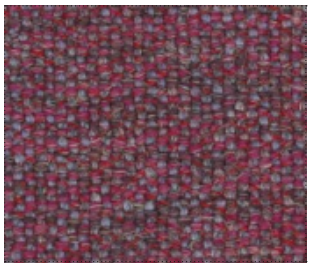

F934007 grigio medio


F934008 grigio scuro


F934017 deep blue


F934018 contado


F934015 oceano


F934012 cremisi

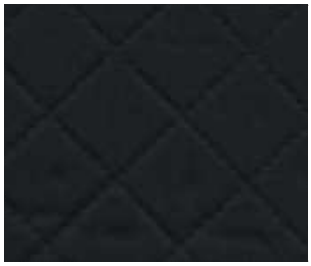

F934010 cherry


F934009 ocra

C2 TRAPUNTATI



F961501 tela naturale



F961590 tela blu

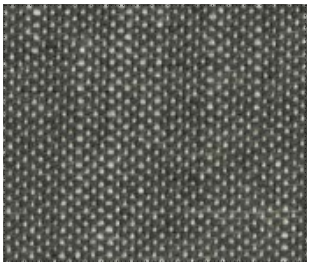


F961510 tela nera

D LINO COTONE 2011


F131942 bianco 42

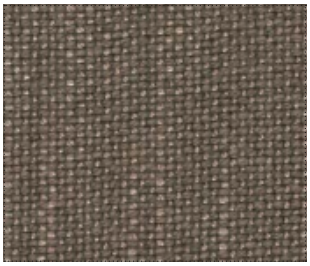

F131930 grigio 30


F131927 grigio scuro 27

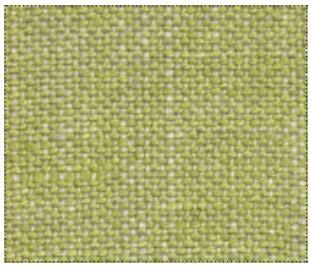

F131944 grigio scuro 44


F131901 naturale 01


F131903 beige 03

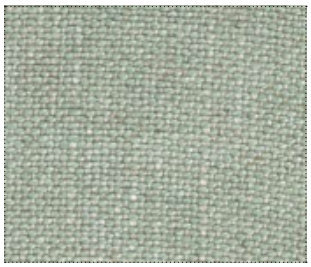

F131945 taupe 45


F131946 caffè

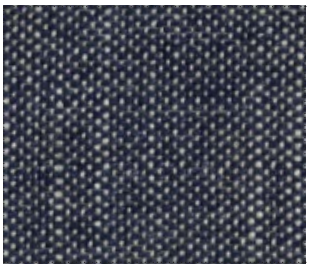

F131919 lemongrass 19

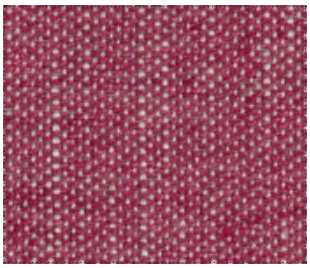

F131906 senape 06


F131920 verde chiaro 20

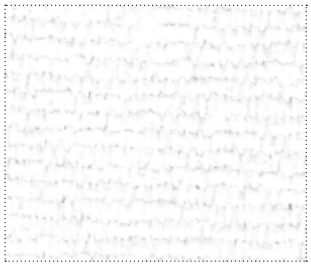

F131921 verde acqua 21


F131924 petrolio 24


F131925 blu 25


F131943 rosso 43

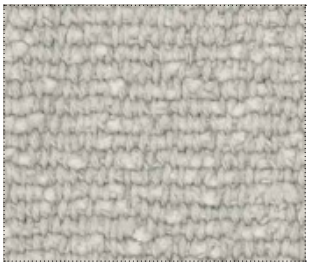
D SIBERIA



F92H864 bianco



F92H865 naturale



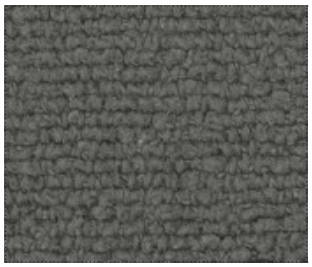
F92H858 ecrù



F92H859 taupe



F92H873 grigio chiaro



F92H871 grigio scuro



F92H875 ardesia

D1 ASOLANA



F965020 bianco



F965002 ecrù



F965032 grigio chiaro



F965015 taupe



F965007 blu



F965001 salvia



F965010 antracite



F965036 bottiglia

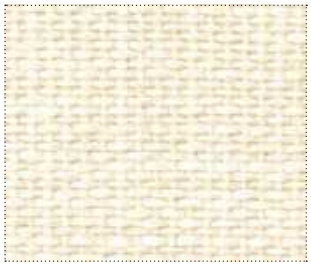


F965005 corteccia



F965013 mattone

D1 CAROLINA



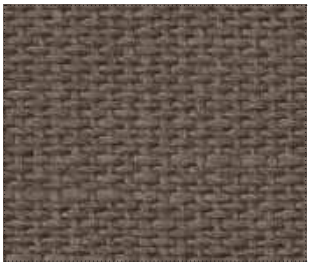
F923013 bianco



F923001 ecrù



F923002 paglia



F923004 taupe



F923012 grigio chiaro



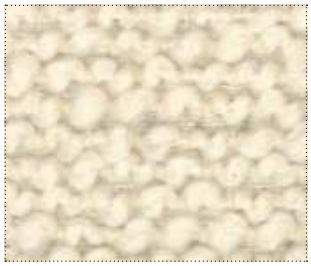
F923010 grigio medio



F923009 grigio scuro



F923011 caffè

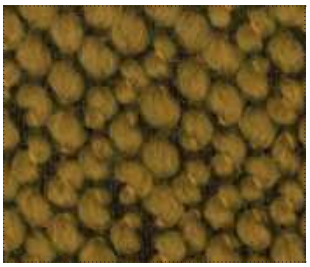

F165001 bianco


F165030 tortora

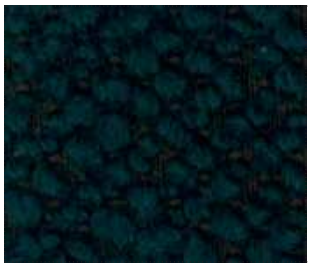

F165023 taupe


F165019 antracite


F165022 grigio


F165025 senape

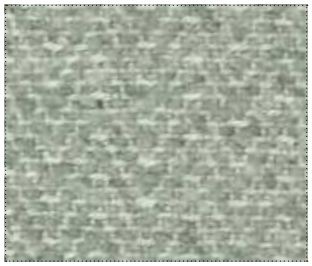

F165027 bordeaux

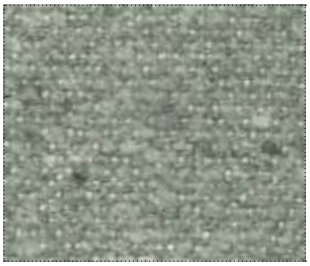

F165029 petrolio

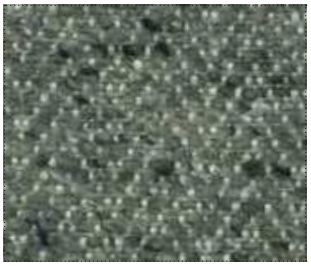

F165026 verde

D1 KENT

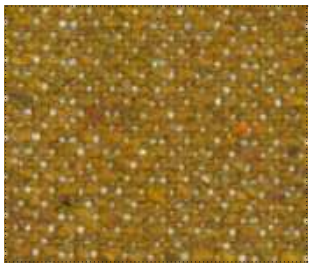

F177000 bianco

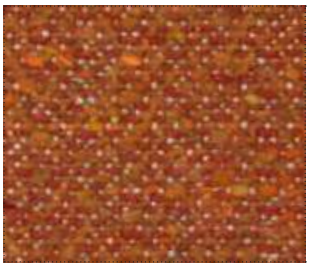

F177061 argento

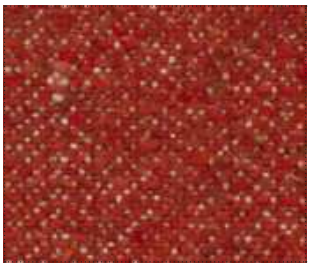

F177063 platino

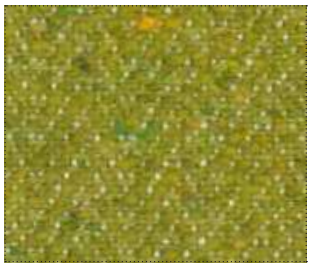

F177064 cenere

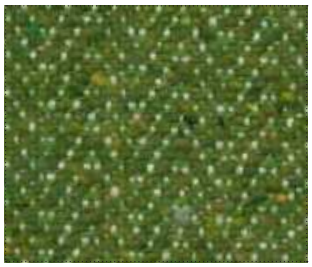

F177004 ecrù


F177027 zucca

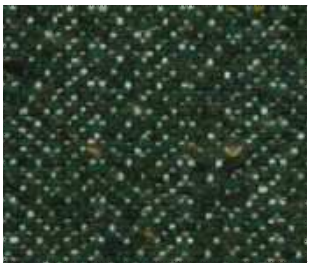

F177034 mattone


F177039 rosso


F177075 lime

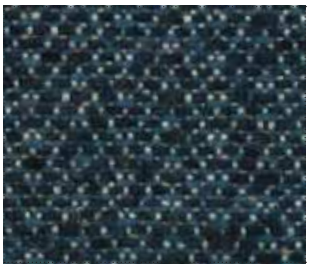

F177077 prato


F177051 acqua


F177078 muschio


F177020 kaki


F177072 azzurro


F177068 blu

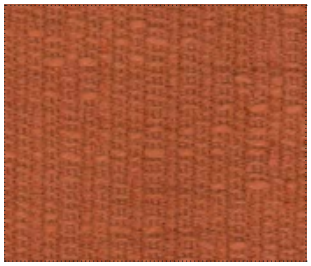

F177046 viola

D1 NEPAL

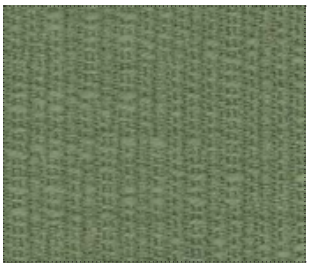

F940300 bianco

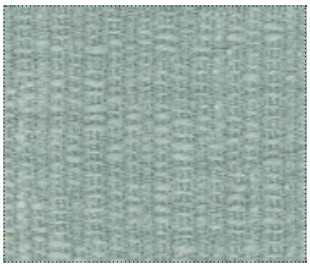

F940304 gold

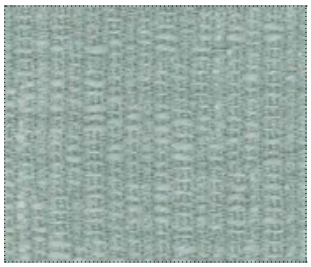

F940108 terracotta


F940324 corten

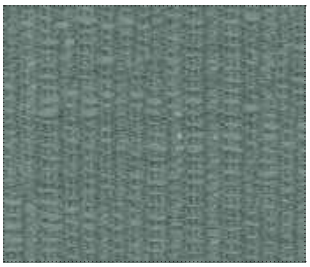

F940319 timo


F940320 verde


F940311 argento


F940314 acciaio


F940310 grigio chiaro


F940312 grigio


F940308 nero

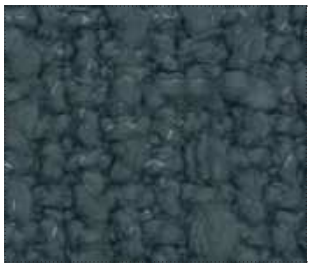
D4 BALMORAL

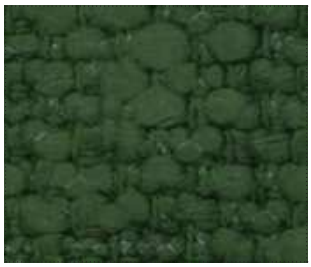

F962100 ecrù


F962400 perla


F962406 corda

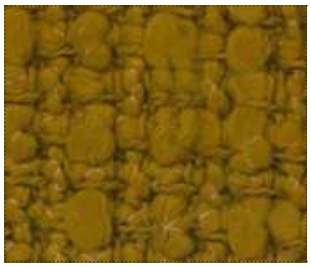

F962600 taupe


F962700 avio


F962800 foresta


F962405 caffè


F962300 mattone


F962500 senape

D4 BOSTON

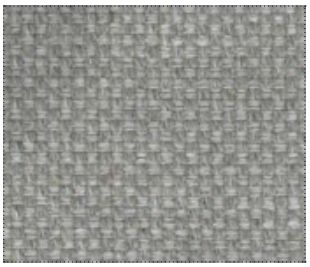

F170001 naturale 01


F170002 ecrù 02


F170003 grezzo 03


F170005 kaki 05


F170004 argento 04


F170012 fog 12


F170014 grigio chiaro 14


F170025 ardesia 25


F170017 ocra 17


F170018 creta 18

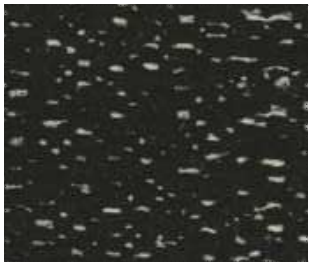

F170006 corteccia 06


F170019 marrone 19


F170008 amaranto 08

D4 CABANA


F217604 unito blu


F217605 unito nero

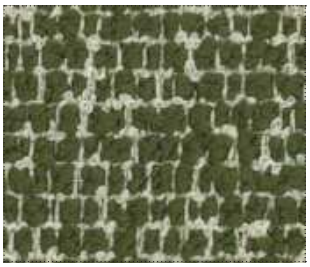

F217603 unito verde

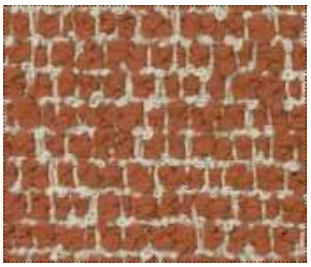

F217606 unito cotto


F217601 unito bianco

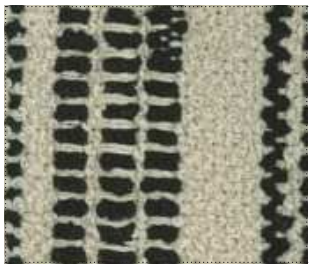

F217704 melange blu

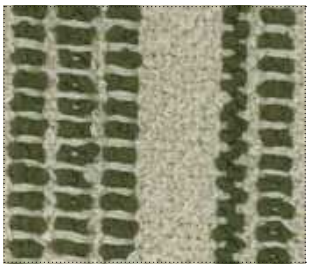

F217705 melange nero

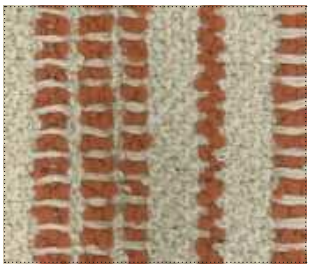

F217703 melange verde


F217706 melange cotto

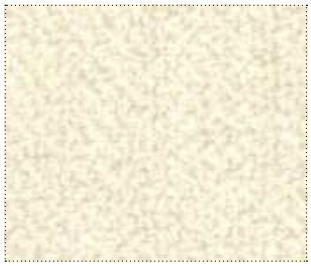

F217804 riga blu

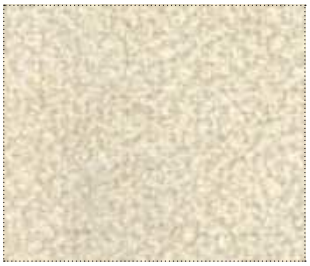

F217805 riga nero


F217803 riga verde


F217806 riga cotto

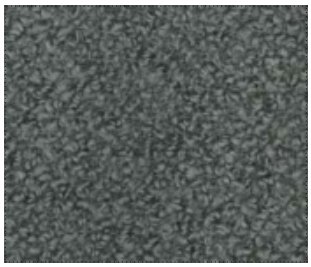
D4 COIRA


F828005 bianco

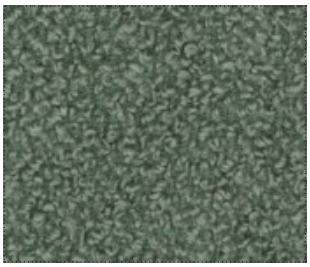

F828003 naturale


F828004 ecrù


F828190 caffè


F828200 grigio


F828100 ardesia


F828210 salvia


F828045 viola scuro

D4 CUSIO


F970003 sabbia


F970023 battigia

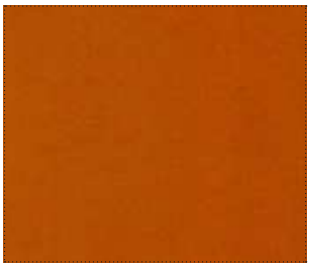

F970006 castagna


F972012 taupe


F972002 fondente


F972007 melanzana


F972008 cherry


F970013 oca


F971403 senape


F971401 verde


F971402 petrolio


F970007 cacao


F970058 oceano


F970054 deep blue


F971406 lago


F970029 platino


F970028 grigio chiaro


F972003 grigio medio


F971404 grigio scuro


F970026 nero

D4 CUSIO



F970194 acqua



F970073 ceylon



F970065 rosa



F970014 ruggine



F970060 bianco



F970061 ecrù



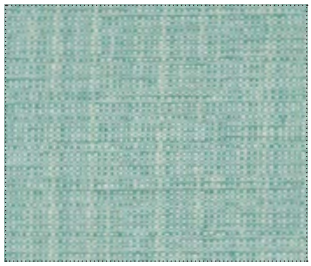
F971405 rosso



F970071 verde bottiglia

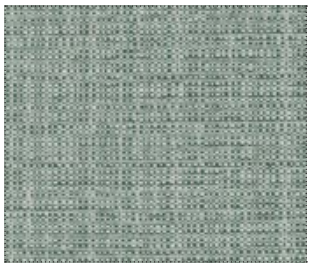
D4 EIDAN

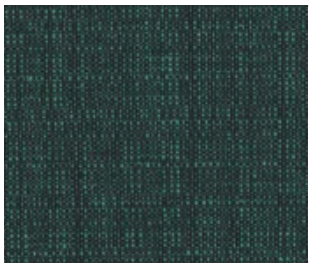

F715001 bianco


F715003 reef

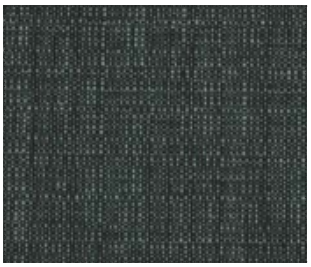

F715006 cipria


F715009 ecrù


F715014 granito


F715020 pavone


F715023 dark blue


F715027 antracite


F715060 caramello


F715080 mattone


F715101 bruno


F715120 acqua


F715140 rosso


F715160 verde

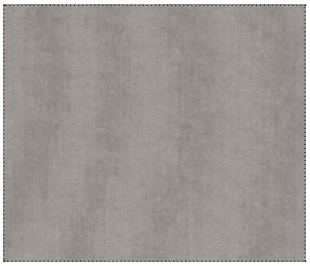

F715180 blu


F715200 sabbia


F715999 lime

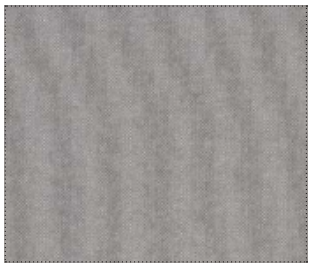
D4 FIELD 2


F988222 ecrù

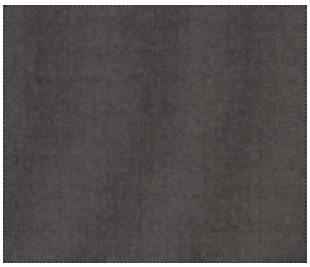

F988242 juta


F988443 ambra


F988463 oro


F988132 grigio chiaro

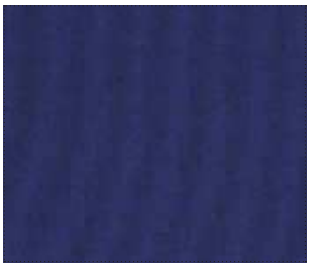

F988142 grigio scuro


F988182 fumo

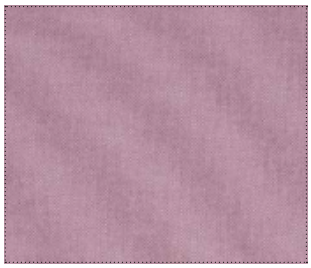

F988192 nero


F988723 pervinca


F988733 azzurro


F988763 inchiostro

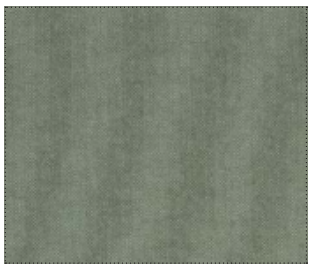

F988782 blu


F988623 rosa


F988663 vinaccia


F988773 prugna


F988693 viola


F988943 muschio

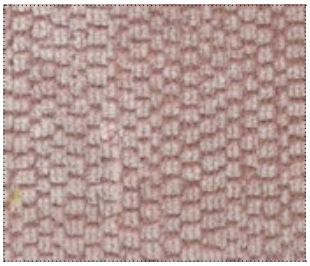

F988373 melanzana

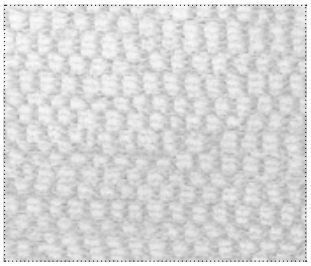

F988662 rosso

D4 KLIMT


F938341 ruggine

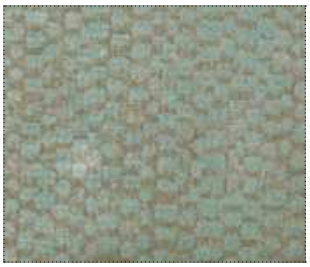

F930504 corteccia


F932088 rosa


F930013 bianco

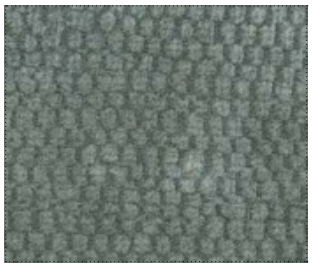

F930206 ecrù


F931629 senape


F935910 azzurro polvere


F936057 pistacchio


F930710 nero


F930104 acciaio

D4 MILOS



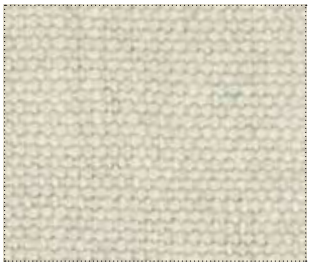
F976104 naturale



F976105 grigio

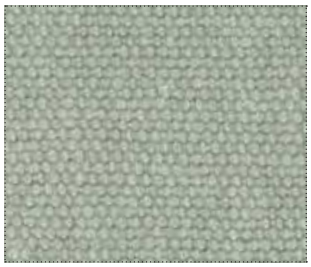
D4 NILO

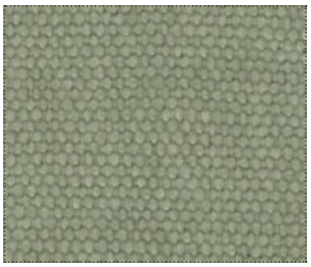

F93H777 bianco

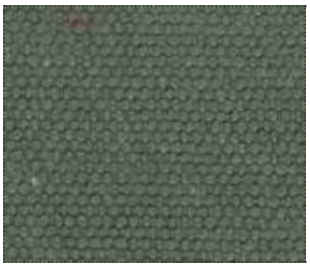

F93H930 ecrù


F93G109 grezzo

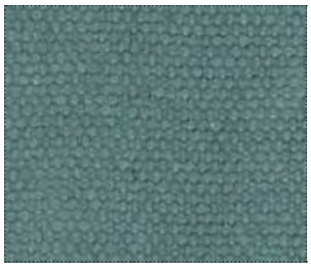

F93H780 sabbia


F93H935 argento


F93H939 grigio chiaro


F93H843 grigio scuro


F93H797 ardesia


F93H944 acqua marina


F93H845 ottanio


F93H936 zaffiro


F93J014 melanzana


F93J091 zucca


F93J029 magenta

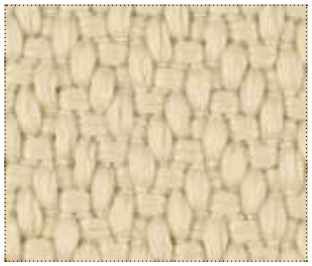

F93J089 verde

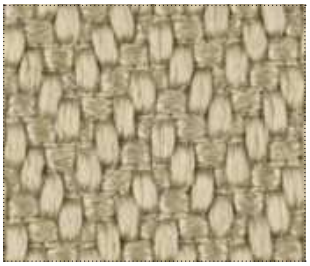

F93C109 resca bianco

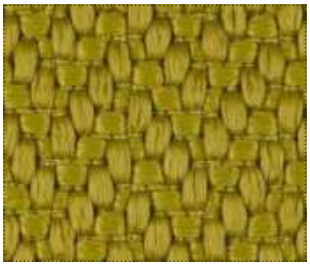

F93C101 resca azzurro


F93C106 resca marrone

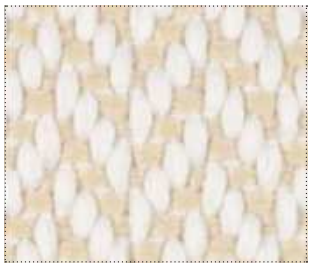
D4 PANEMA


F976303 ecrù

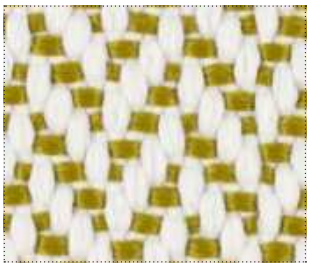

F976331 tortora

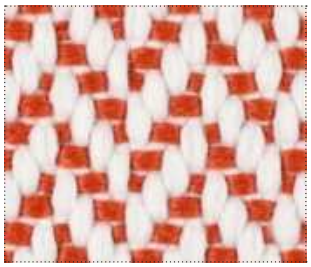

F976308 verde


F976304 mattone


F976301 bianco/ecrù


F976311 bianco/tortora


F976323 bianco/verde


F976302 bianco/mattone


F976300 bianco

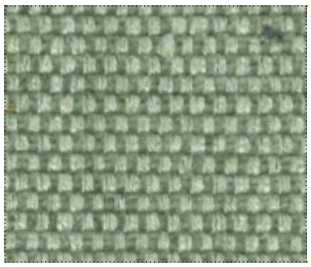
D4 SENNA


F153401 bianco


F153402 ecrù


F153403 corda


F153406 salvia


F153407 celadon


F153409 argento

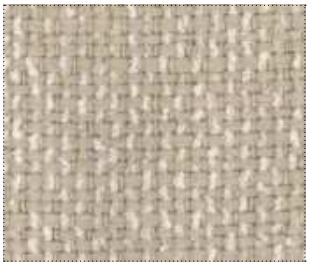

F153410 platino


F153411 acciaio


F153412 asfalto

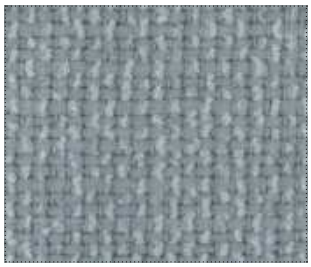
D4 SOHO


F156801 bianco 01


F156802 ecrù 02


F156803 sabbia 03


F156813 taupe 13


F156806 grigio chiaro 06

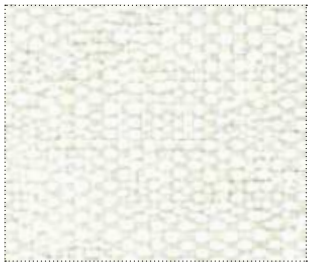

F156811 ocra 11


F156812 rame 12


F156815 marrone 15


F156810 grigio 10

D4 TELLARO



F977101 bianco



F977107 ecrù



F977104 turchese



F977102 terracotta



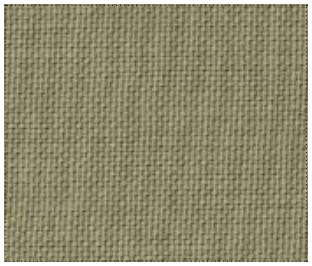
F977106 oliva



F977105 muschio

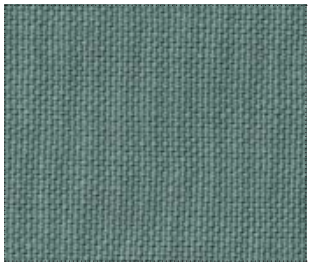


F977103 blu


F011001 crema


F011002 cappuccino

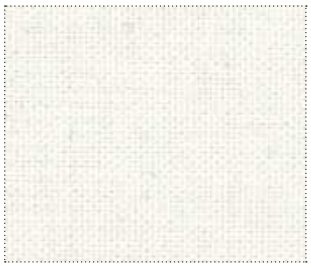

F011003 salvia


F011004 cielo


F011005 ferro


F011006 cioccolato


F011007 liquirizia


F011008 latte


F011010 amarena

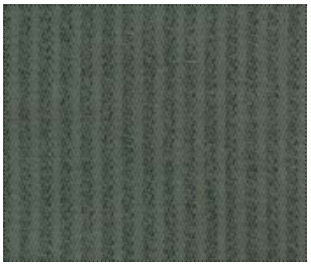

F011011 mirtillo


F011012 zafferano


F97R109 riga ambra


F97R225 riga crab


F97R126 riga foresta


F97R087 riga fumo

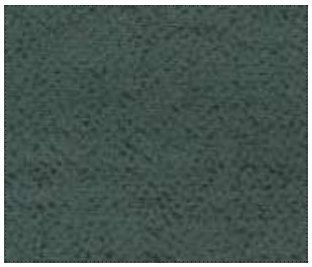

F97R202 riga mastice


F97R230 riga pacifico

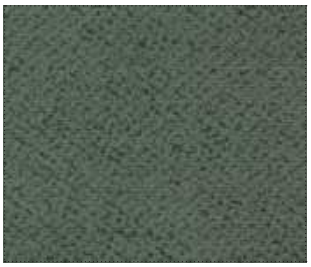

F97R232 riga quarzo

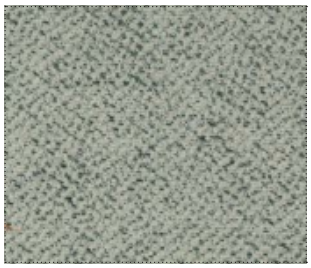

F97R233 riga violetta


F97T109 tweed ambra


F97T225 tweed crab


F97T126 tweed foresta


F97T087 tweed fumo


F97T202 tweed mastro


F97T230 tweed pacifico


F97T232 tweed quarzo


F97T233 tweed violetta


F97U109 unito ambra


F97U225 unito crab


F97U126 unito foresta


F97U087 unito fumo


F97U202 unito mastice


F97U230 unito pacifico

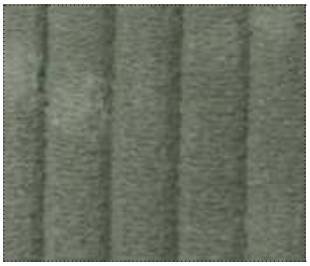

F97U232 unito quarzo


F97U233 unito violetta

D5 ASCOT



F966001 bianco



F966007 grigio



F966004 petrolio



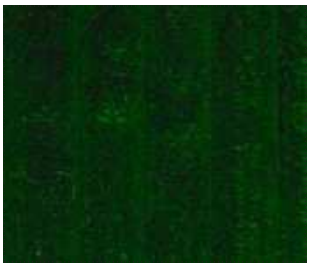
F966005 blu



F96620D senape



F96621B ruggine



F96622D verde

D5 SAND

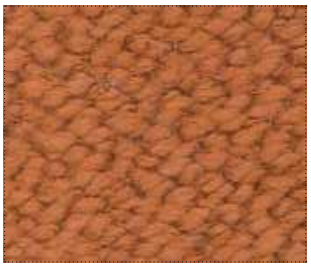

F940011 bianco


F940012 ecrù


F940053 tortora


F940075 fango

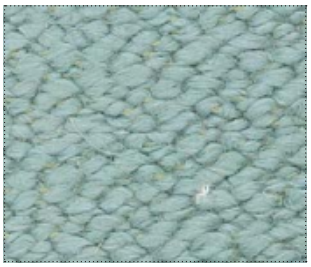

F940396 melograno

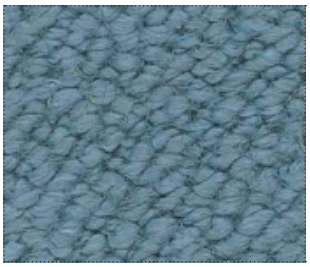

F940077 argilla


F940074 nocciola


F940516 biscotto


F940515 verde


F940059 azzurro


F940098 avio

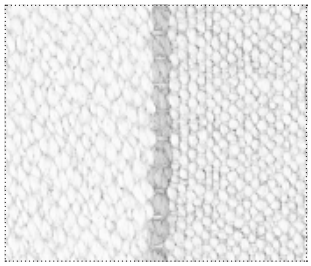

F949814 ardesia


F940212 argento


F940111 ghiaccio


F940110 rosa

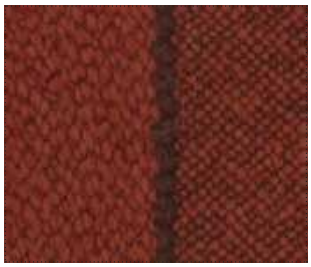
D5 SAND 02

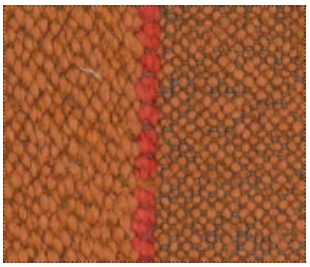

F950011 bianco


F950012 ecrù

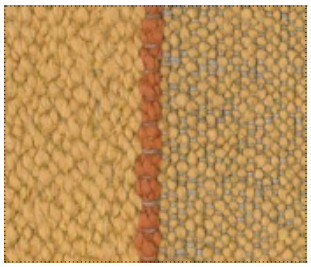

F950053 tortora

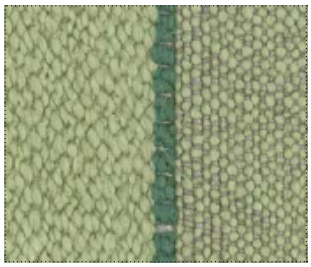

F950075 fango

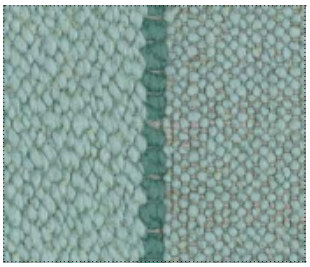

F950396 melograno

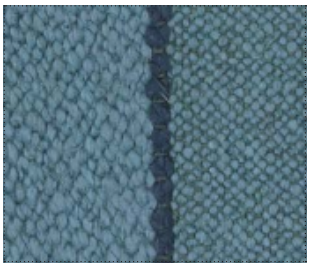

F950077 argilla


F950074 nocciola


F950516 biscotto


F950515 verde

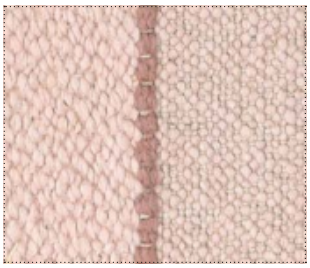

F950059 azzurro


F950098 avio


F959814 ardesia


F950212 argento


F950111 ghiaccio


F950110 rosa

D5 ZANZIBAR

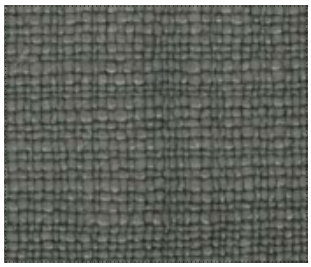

F160710 naturale 10


F160701 sabbia 01


F160706 corteccia 06


F160705 caffè 05


F160703 argilla 03


F160704 grigio 04


F160707 grigio scuro 07

D6 SIVAS



F969001 crema



F969020 cammello



F969019 taupe



F969022 inchiostro



F969013 azzurro



F969009 ruggine



F969016 salvia



F969014 blu


F056001 crema


F056002 cappuccino

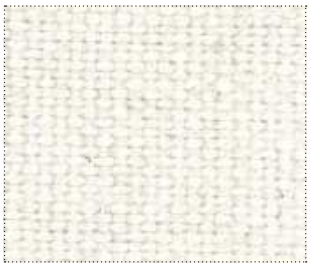

F056003 salvia


F056004 cielo


F056005 ferro


F056006 cioccolato


F056007 liquirizia


F056008 latte


F056010 amarena

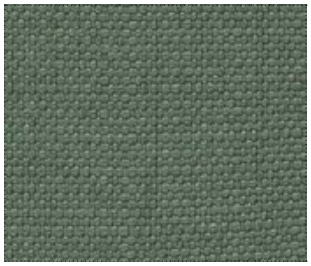

F056011 mirtillo


F056012 zafferano


F009001 crema


F056002 cappuccino


F009003 salvia


F009004 cielo


F009005 ferro


F009006 cioccolato


F009007 liquirizia


F009008 latte


F009010 amarena


F009011 mirtillo


F009012 zafferano


F008001 crema


F008002 cappuccino


F008003 salvia


F008004 cielo


F008005 ferro


F008006 cioccolato


F008007 liquirizia


F008008 latte

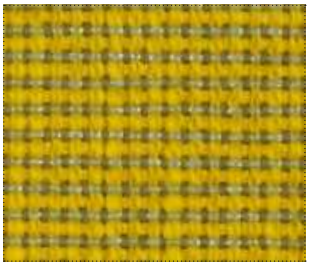

F008010 amarena

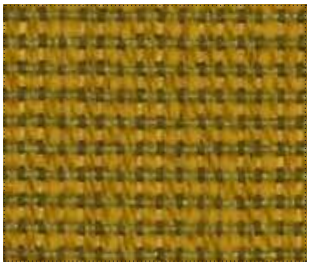

F008011 mirtillo


F008012 zafferano

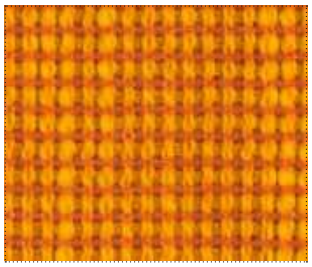
S1 RIBBED WEAVE


F975003 003

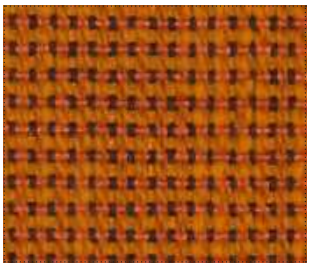

F975012 012

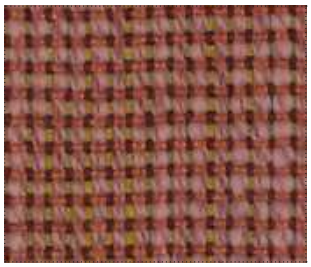

F975011 011


F975005 005

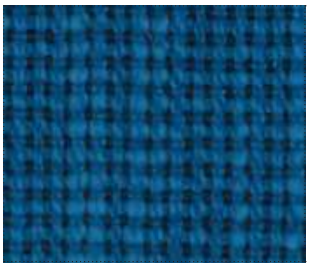

F975010 010

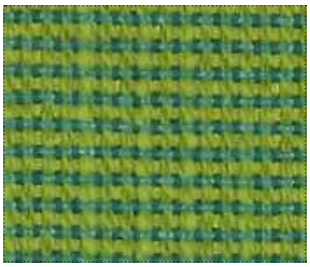

F975007 007

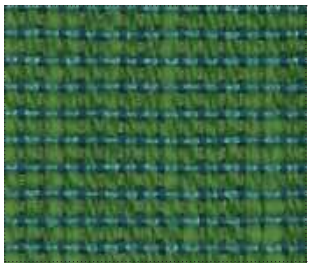

F975009 009


F975006 006


F975017 017


F975018 018


F975013 013


F975014 014


F975020 020


F057001 crema


F057002 cappuccino


F057003 salvia


F057004 cielo


F057005 ferro


F057006 cioccolato


F057007 liquirizia


F057008 latte


F057010 amarena


F057011 mirtillo


F057012 zafferano

S2 CONCORD STRIPE



F978001 001



F978006 006



F978003 003



F978008 008


F010001 crema


F010002 cappuccino


F010003 salvia


F010004 cielo


F010005 ferro


F010006 cioccolato


F010007 liquirizia

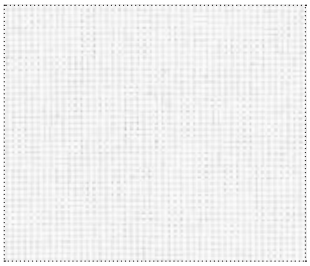

F010008 latte


F010010 amarena


F010011 mirtillo


F010012 zafferano

SUNDANCE



bianco



nero



F990384 grigio 0384


F974010 burro


F974009 tortora


F974011 talpa


F974005 ebano


F974004 grigio


F974003 piombo


F974001 nero


F974008 militare


F974007 biscotto


F974006 brandy


F974002 pilote


F963609 daino


F963604 siena


F963606 tabacco


F963607 bruno


F963603 militare


F963605 bluette


F963601 antracite

E2 nougat



F963340 nougat

E2 BOREA



F973403 avorio



F973411 ecrù



F973405 tortora



F973416 marmotta



F973406 nocciola



F973407 cacao



F973410 castagno



F973401 grigio

E2 FÖHN



F964302 caolino



F964307 pomice



F964303 tufo



F964305 ardesia



F964311 torba



F964301 ossidiana

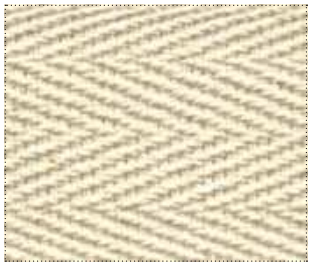


F964306 ambra

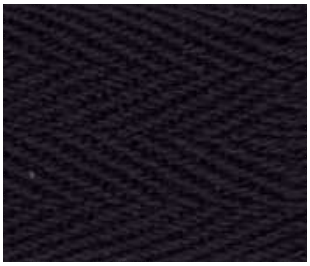


marrone scuro

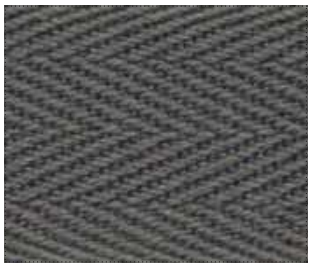
TESSUTO | FABRIC


0 naturale


1 grezzo

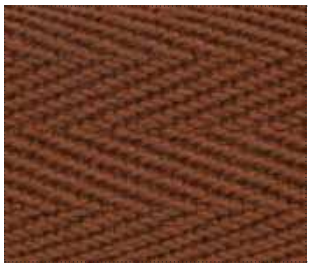

2 blu scuro

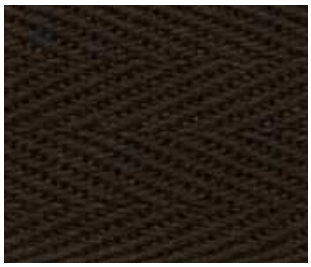

3 rosso


4 grigio


5 cammello


6 blu


7 ruggine


8 marrone


9 nero

PELLE | LEATHER


pelle bianca


pelle naturale


pelle rosso bulgaro


pelle marrone


pelle nera



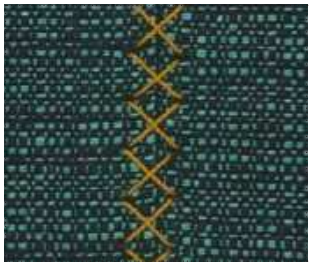
Tessuto: D4 Eidan dark blue
Filo: Terracotta



Tessuto: D4 Eidan mattone
Filo: Ocra



Tessuto: D4 Eidan lime
Filo: Talpa



Tessuto: D4 Eidan pavone
Filo: Ocra



Tessuto: D4 Eidan ecrù
Filo: Rosso


naturale


rosso bulgaro


marrone


nero

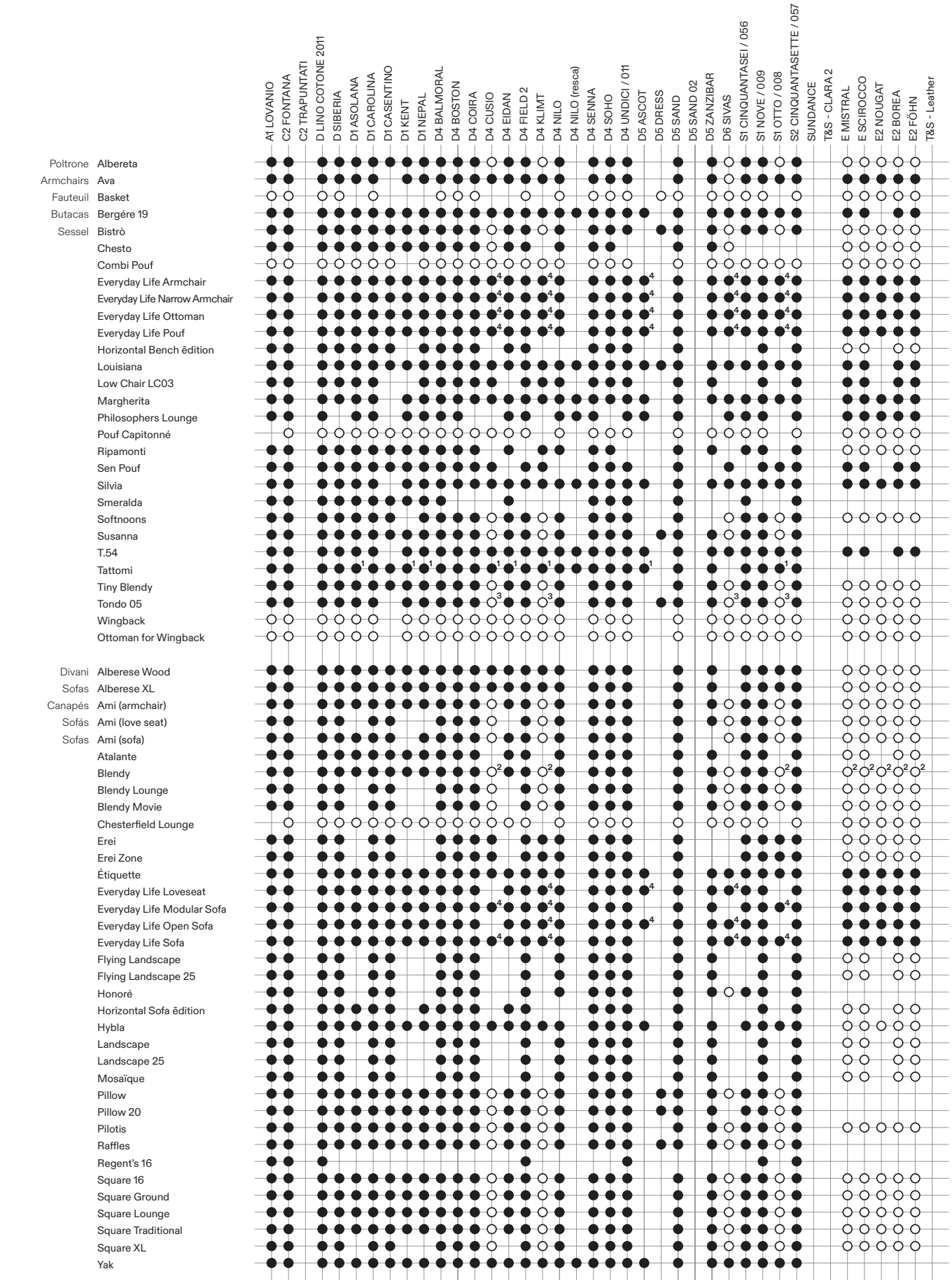
YAK


pigmentato naturale


pigmentato nero

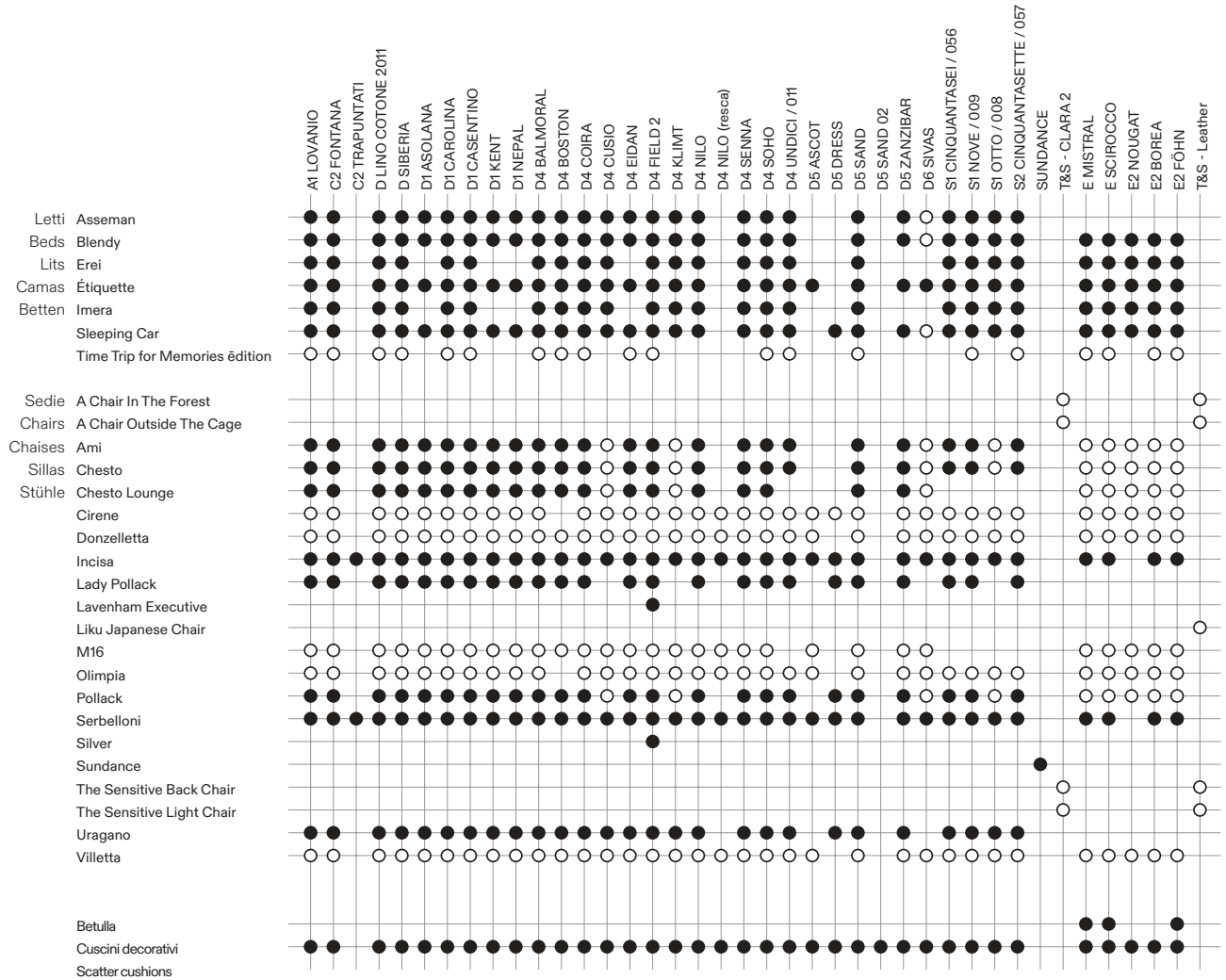

pieno fiore naturale

COMPATIBILITÀ PRODOTTI / TESSUTI | COMPATIBILITY PRODUCTS / FABRICS



● **Compatibile |** Compatible
O **Compatibile, utilizzare solo come rivestimento fisso |** Compatible, to be used only as non-removable cover
1 **Usare solo per le misure 95 cm e 125 cm |** Please use only the 95 cm and 125 cm models
2 **NON usare per la poltrona con rivestimento lungo |** DO NOT use on armchair with long cover
3 **NON realizzabile su prodotti destinati ai mercati UK / USA |** NOT feasible on products intended for the UK/US markets
4 **Realizzato senza cucitura incrociata |** Manufactured without cross stitching

COMPATIBILITÀ PRODOTTI / TESSUTI | COMPATIBILITY PRODUCTS / FABRICS





● **Compatibile |** Compatible
O **Compatibile, utilizzare solo come rivestimento fisso |** Compatible, to be used only as non-removable cover
1 **Usare solo per le misure 95 cm e 125 cm |** Please use only the 95 cm and 125 cm models
2 **NON usare per la poltrona con rivestimento lungo |** DO NOT use on armchair with long cover
3 **NON realizzabile su prodotti destinati ai mercati UK / USA |** NOT feasible on products intended for the UK/US markets
4 **Realizzato senza cucitura incrociata |** Manufactured without cross stitching

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

LEDER SCIROCCO

Cod. TSP002 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Prozess der Lederherstellung war der erste Prozess, bei dem ein Naturprodukt in ein fertiges umgewandelt wurde.
In den heutigen industriellen Prozessen der Gerbereien sind noch Spuren der empirischen Methoden zu beobachten, die im Laufe der Jahrhunderte zur Herstellung von Leder verfeinert wurden.
Der Prozess der Lederherstellung basiert auf Handwerkskunst, da feinste Leder empfindlich für jeden menschlichen Eingriff sind: Die erste Quelle ist rohe Haut, deren Eigenschaften sich immer voneinander unterscheiden und die unter veränderlichen Bedingungen (Temperatur, Luftfeuchtigkeit, Druck) verarbeitet wird, unter Verwendung nicht immer einheitlicher Produkte (Wasser, Farbstoffe).
Das Leder besteht aus sehr kompakten, elastischen und widerstandsfähigen Fasern, die ihm eine hohe Rissbeständigkeit verleihen. Sie vermeiden, dass Zigarettenrauch oder Staub und Milben in die Polsterung eindringen.
Leder ist nicht homogen, sondern veränderten seine Festigkeit, Kompaktheit und Elastizität.
Falten, Unregelmäßigkeiten in Farbe und Struktur, wie Vernarbungen, Brandzeichen und Kratzer, basieren auf den natürlichen Ursprung des Leders, sie sind warentypisch und zeugen von der Echtheit des Materials. Sie sind nicht als Mängel betrachtet werden.
Materialfarbe und -ton ändern sich im Laufe der Zeit je nach Sonneneinstrahlung und / oder künstlichem Licht. Die einzelnen Teile können je nach Positionierung und Belichtung unterschiedlichen Änderungen unterliegen.
Der Rohstoff wird streng ausgewählt, aber die natürlichen Eigenschaften des Leders (Narben, Stiche usw.) sind unvermeidlich.
Sichtbare natürliche Merkmale von Leder Scirocco
Narbenunterschiede: Nein
Geschlossene Risse/Narben: Kleine
Falten: Ja
Stiche: Keine
Salz: Kein
Äderungen: Häufige

AUSFÜHRUNGEN

Gerbung: Mineralisch
Anfärben: Durchgefärbt
Körnung: Natürlich
Zurichtung: Gewachst
Abdeckung: Semi-Anilinleder
Narben: Narbenkorrigiertes Leder
Stärke: 1,2 - 1,4 mm
Durchschnittliche Größe: ≥ 5,0 m²

FARBEN

Siehe Preisliste.
Anilin und Semi-Anilinleder haben keine schmutzabweisende Beschichtung, um ihre natürlichen Eigenschaften zu erhalten.
Im Laufe der Zeit wird sich die Farbgebung in Farbe und Ton zwangsläufig ändern.

PFLEGE

Zum täglichen Reinigen und Abstauben verwenden Sie ein weiches, trockenes Tuch oder einen Staubsauger mit einer weichen Borstendüse.
Bei hartnäckigerem Schmutz einfach mit einem mit Wasser angefeuchteten Baumwolltuch oder Schwamm abwischen und mit einem trockenen Tuch abtrocknen.
Hier finden Sie einige Reinigungsmethoden für präzise Schmutzarten:
- Frische Flecken (fest und flüssig) und Fettflecken: Den Fettfleck mit einem trockenen Tuch abtupfen und mit einem speziellen Lederpflegeprodukt reinigen. Oder bedecken Sie den Fleck mit etwas Kreidepulver, einige Stunden einwirken lassen und bürsten Sie es dann ab.
-Wachsflecken: Legen Sie eine Plastiktüte mit Eiswürfeln auf den Bereich, in dem sich das Wachs befindet, bis es aushärtet, und entfernen Sie es dann vom Leder. Behandeln Sie restliche Ringe wie Fettflecken.
-Kaugummi: mit einem Fön kurz erwärmen. Entfernen Sie den Kaugummi mit einem Baumwolltuch. Behandeln Sie restliche Ringe wie Fettflecken.
Die oben genannten Methoden entsprechen professionellen Reinigungsverfahren und sind effektiver, wenn sie umgehend durchgeführt werden. Testen Sie sie immer an einem kleinen versteckten Ort, bevor Sie das gesamte Lederstück reinigen.
Leder ist ein natürliches Material und sollte nicht in feuchten Umgebungen gelagert werden, um die Bildung von Schimmel und Bakterien zu vermeiden. Um ein Ausbleichen des Leders zu vermeiden, sollten Sie Leder nie in unmittelbarer Nähe von Sonnenlicht oder anderen Wärmequellen aufgestellt werden.
Vermeiden Sie die Reinigung mit aggressiven Produkten wie Alkohol, Aceton, Ammoniak oder unbekannten Produkten.
Die Verwendung nicht geeigneter Produkte kann die Lederoberfläche und -farbe auch langfristig beschädigen.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Naturmerkmale (von 1 bis 10): 7
Farbkontinuität / -gleichmäßigkeit (von 1 bis 10): 7
Fleckenunempfindlichkeit (von 1 bis zu 10): 4
Verschleißfestigkeit (von 1 bis 10): 6
Farbfestigkeit bei Abreibung - Trockenzustand ISO 11640: ≥ 100 Zyklen.
Farbfestigkeit bei Abreibung - Nasszustand ISO 11640: ≥ 25 Zyklen.
Dauerbiegefestigkeit ISO 5402: ≥ 10000 Zyklen.
Farbfestigkeit beim Licht ISO 105-B02: ≥ 3 Farbskala der blauen Farbe.
Wärmealterung ISO 17228: ≥ 3 Farbskala der grauen Farbe.
Feuerwiderstandsfähigkeit: ISO 1021 : 1-2 / BS 5852 : 0-1 / TB 117-2013

MATERIAL URSPRUNG

Europäisches Rind.

UMWELTINFORMATIONEN

Leder ist ein Nebenprodukt der Fleischindustrie: Sein Angebot wird daher vom Fleischkonsum bestimmt.
100% rückverfolgbare Produktionskette.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint ✓	other environmental features ✓
from syntethic source	from renewable source ✓	low formaldehyde emission ✓	environmental product certification ✓	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

LEDER SCIROCCO

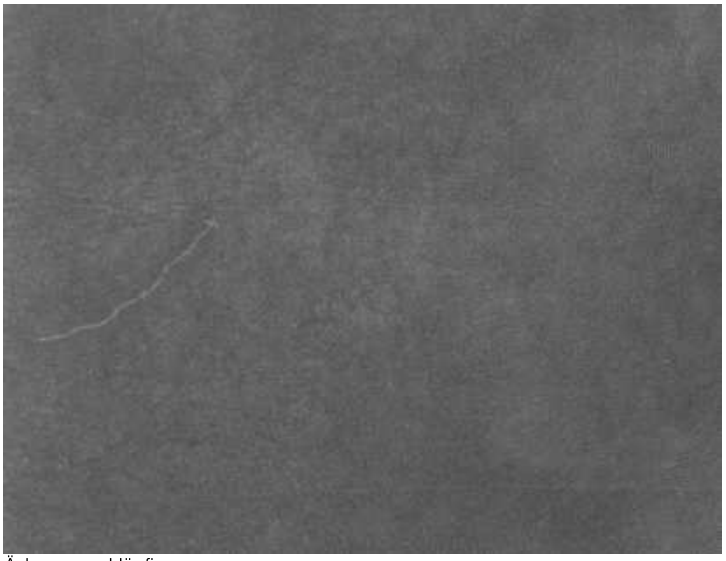
Cod. TSP002 - 5/2025



Geschlossene Risse/Narben: Wenn vorhanden, wird sie seitlich oder in einem nicht sichtbaren Bereich positioniert.



Falten: Charakterisieren Sie das Leder und geben Sie ihm Natürlichkeit, Einzigartigkeit und Wert.



Äderungen: Häufige.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

LEDER NOUGAT

Cod. TSP005 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Prozess der Lederherstellung war der erste Prozess, bei dem ein Naturprodukt in ein fertiges umgewandelt wurde.
In den heutigen industriellen Prozessen der Gerbereien sind noch Spuren der empirischen Methoden zu beobachten, die im Laufe der Jahrhunderte zur Herstellung von Leder verfeinert wurden.
Der Prozess der Lederherstellung basiert auf Handwerkskunst, da feinste Leder empfindlich für jeden menschlichen Eingriff sind: Die erste Quelle ist rohe Haut, deren Eigenschaften sich immer voneinander unterscheiden und die unter veränderlichen Bedingungen (Temperatur, Luftfeuchtigkeit, Druck) verarbeitet wird, unter Verwendung nicht immer einheitlicher Produkte (Wasser, Farbstoffe).
Das Leder besteht aus sehr kompakten, elastischen und widerstandsfähigen Fasern, die ihm eine hohe Rissbeständigkeit verleihen. Sie vermeiden, dass Zigarettenrauch oder Staub und Milben in die Polsterung eindringen.
Leder ist nicht homogen, sondern veränderten seine Festigkeit, Kompaktheit und Elastizität.
Falten, Unregelmäßigkeiten in Farbe und Struktur, wie Vernarbungen, Brandzeichen und Kratzer, basieren auf den natürlichen Ursprung des Leders, sie sind warentypisch und zeugen von der Echtheit des Materials. Sie sind nicht als Mängel betrachtet werden.
Materialfarbe und -ton ändern sich im Laufe der Zeit je nach Sonneneinstrahlung und / oder künstlichem Licht. Die einzelnen Teile können je nach Positionierung und Belichtung unterschiedlichen Änderungen unterliegen.
Der Rohstoff wird streng ausgewählt, aber die natürlichen Eigenschaften des Leders (Narben, Stiche usw.) sind unvermeidlich.
Sichtbare natürliche Merkmale von Leder Nougat
Narbenunterschiede: Nein
Geschlossene Risse/Narben: Kleine
Falten: Ja
Stiche: Keine
Salz: Kein
Äderungen: Häufige

AUSFÜHRUNGEN

Gerbung: Mineralisch
Anfärben: Durchgefärbt
Körnung: Natürlich
Zurichtung: Gewachst
Abdeckung: Semi-Anilinleder
Narben: Narbenkorrigiertes Leder
Stärke: 1,2 - 1,4 mm
Durchschnittliche Größe: ≥ 5,0 m²

FARBEN

Siehe Preisliste.
Anilin und Semi-Anilinleder haben keine schmutzabweisende Beschichtung, um ihre natürlichen Eigenschaften zu erhalten.
Im Laufe der Zeit wird sich die Farbgebung in Farbe und Ton zwangsläufig ändern.

PFLEGE

Zum täglichen Reinigen und Abstauben verwenden Sie ein weiches, trockenes Tuch oder einen Staubsauger mit einer weichen Borstendüse.
Bei hartnäckigerem Schmutz einfach mit einem mit Wasser angefeuchteten Baumwolltuch oder Schwamm abwischen und mit einem trockenen Tuch abtrocknen.
Hier finden Sie einige Reinigungsmethoden für präzise Schmutzarten:
- Frische Flecken (fest und flüssig) und Fettflecken: Den Fettfleck mit einem trockenen Tuch abtupfen und mit einem speziellen Lederpflegeprodukt reinigen. Oder bedecken Sie den Fleck mit etwas Kreidepulver, einige Stunden einwirken lassen und bürsten Sie es dann ab.
-Wachsflecken: Legen Sie eine Plastiktüte mit Eiswürfeln auf den Bereich, in dem sich das Wachs befindet, bis es aushärtet, und entfernen Sie es dann vom Leder. Behandeln Sie restliche Ringe wie Fettflecken.
-Kaugummi: mit einem Fön kurz erwärmen. Entfernen Sie den Kaugummi mit einem Baumwolltuch. Behandeln Sie restliche Ringe wie Fettflecken.
Die oben genannten Methoden entsprechen professionellen Reinigungsverfahren und sind effektiver, wenn sie umgehend durchgeführt werden. Testen Sie sie immer an einem kleinen versteckten Ort, bevor Sie das gesamte Lederstück reinigen.
Leder ist ein natürliches Material und sollte nicht in feuchten Umgebungen gelagert werden, um die Bildung von Schimmel und Bakterien zu vermeiden. Um ein Ausbleichen des Leders zu vermeiden, sollten Sie Leder nie in unmittelbarer Nähe von Sonnenlicht oder anderen Wärmequellen aufgestellt werden.
Vermeiden Sie die Reinigung mit aggressiven Produkten wie Alkohol, Aceton, Ammoniak oder unbekannten Produkten.
Die Verwendung nicht geeigneter Produkte kann die Lederoberfläche und -farbe auch langfristig beschädigen.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Naturmerkmale (von 1 bis 10): 7
Farbkontinuität / -gleichmäßigkeit (von 1 bis 10): 7
Fleckenunempfindlichkeit (von 1 bis zu 10): 4
Verschleißfestigkeit (von 1 bis 10): 6
Farbfestigkeit bei Abreibung - Trockenzustand ISO 11640: ≥ 100 Zyklen.
Farbfestigkeit bei Abreibung - Nasszustand ISO 11640: ≥ 25 Zyklen.
Dauerbiegefestigkeit ISO 5402: ≥ 10000 Zyklen.
Farbfestigkeit beim Licht ISO 105-B02: ≥ 3 Farbskala der blauen Farbe.
Wärmealterung ISO 17228: ≥ 3 Farbskala der grauen Farbe.
Feuerwiderstandsfähigkeit: ISO 1021 : 1-2 / BS 5852 : 0-1 / IMO FTP8 A652 / TB 117-2013 / UNI 9175 / BS 5852 : Crib5 / FAR 25:853 12 Sek.

MATERIAL URSPRUNG

Europäisches Rind.

UMWELTINFORMATIONEN

Leder ist ein Nebenprodukt der Fleischindustrie: Sein Angebot wird daher vom Fleischkonsum bestimmt.
100% rückverfolgbare Produktionskette.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint ✓	other environmental features ✓
from syntethic source	from renewable source ✓	low formaldehyde emission ✓	environmental product certification ✓	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

LEDER NOUGAT

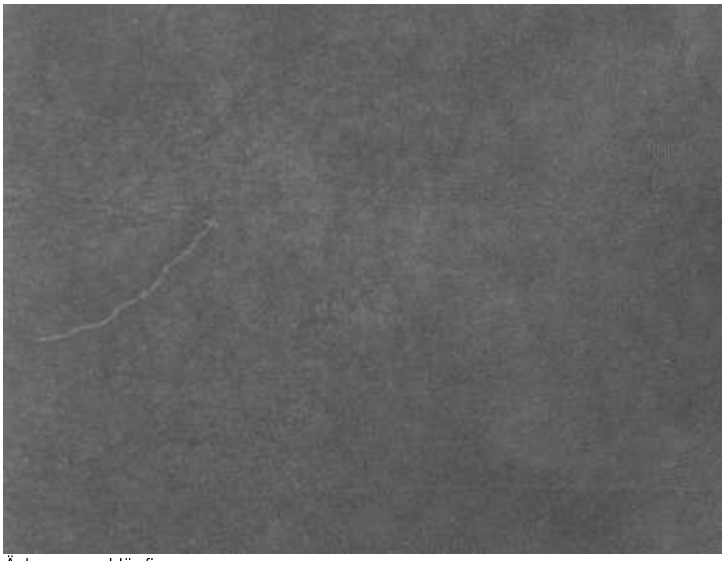
Cod. TSP005 - 5/2025



Geschlossene Risse/Narben: Kleine geschlossene Narben können auf Leder vorhanden sein.



Falten: Charakterisieren Sie das Leder und geben Sie ihm Natürlichkeit, Einzigartigkeit und Wert.



Äderungen: Häufige.

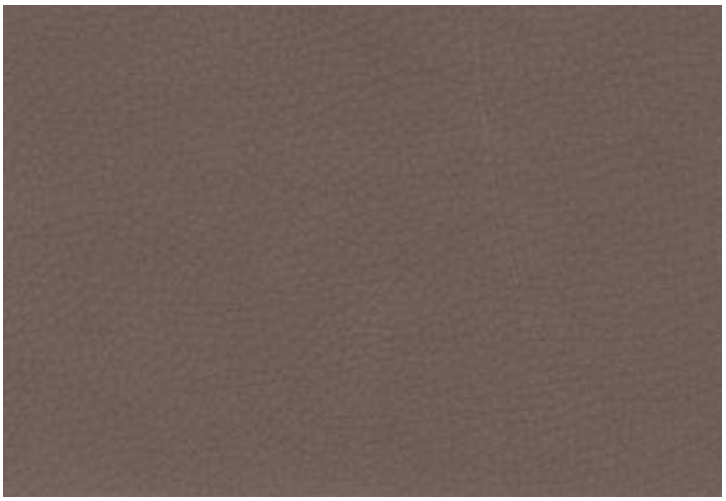
Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

LEDER MISTRAL

Cod. TSP008 - 5/2025

Boffi | DePadova





BESCHREIBUNG

Der Prozess der Lederherstellung war der erste Prozess, bei dem ein Naturprodukt in ein fertiges umgewandelt wurde.
In den heutigen industriellen Prozessen der Gerbereien sind noch Spuren der empirischen Methoden zu beobachten, die im Laufe der Jahrhunderte zur Herstellung von Leder verfeinert wurden.
Der Prozess der Lederherstellung basiert auf Handwerkskunst, da feinste Leder empfindlich für jeden menschlichen Eingriff sind: Die erste Quelle ist rohe Haut, deren Eigenschaften sich immer voneinander unterscheiden und die unter veränderlichen Bedingungen (Temperatur, Luftfeuchtigkeit, Druck) verarbeitet wird, unter Verwendung nicht immer einheitlicher Produkte (Wasser, Farbstoffe).
Das Leder besteht aus sehr kompakten, elastischen und widerstandsfähigen Fasern, die ihm eine hohe Rissbeständigkeit verleihen. Sie vermeiden, dass Zigarettenrauch oder Staub und Milben in die Polsterung eindringen.
Leder ist nicht homogen, sondern veränderten seine Festigkeit, Kompaktheit und Elastizität.
Falten, Unregelmäßigkeiten in Farbe und Struktur, wie Vernarbungen, Brandzeichen und Kratzer, basieren auf den natürlichen Ursprung des Leders, sie sind warentypisch und zeugen von der Echtheit des Materials. Sie sind nicht als Mängel betrachtet werden.
Materialfarbe und -ton ändern sich im Laufe der Zeit je nach Sonneneinstrahlung und / oder künstlichem Licht. Die einzelnen Teile können je nach Positionierung und Belichtung unterschiedlichen Änderungen unterliegen.
Der Rohstoff wird streng ausgewählt, aber die natürlichen Eigenschaften des Leders (Narben, Stiche usw.) sind unvermeidlich.
Sichtbare natürliche Merkmale von Leder Mistral
Narbenunterschiede: Vollnarbig
Geschlossene Risse/Narben: Kleine
Falten: Keine
Stiche: Selten
Salz: Kein
Äderungen: Keine

AUSFÜHRUNGEN

Gerbung: Chromsalze
Anfärben: Durchgefärbt im Fass
Körnung: Natürlich
Zurichtung: Ohne Zurichtung
Abdeckung: Anilinleder
Narben: Vollnarbig
Stärke: 1,3 - 1,5 mm
Durchschnittliche Größe: ≥ 5,0 m²

FARBEN

Siehe Preisliste.
Im Laufe der Zeit wird sich die Farbgebung in Farbe und Ton zwangsläufig ändern.

PFLEGE

Zum täglichen Reinigen und Abstauben verwenden Sie ein weiches, trockenes Tuch oder einen Staubsauger mit einer weichen Borstendüse.
Bei hartnäckigerem Schmutz einfach mit einem mit Wasser angefeuchteten Baumwolltuch oder Schwamm abwischen und mit einem trockenen Tuch abtrocknen.
Hier finden Sie einige Reinigungsmethoden für präzise Schmutzarten:
- Frische Flecken (fest und flüssig) und Fettflecken: Den Fettfleck mit einem trockenen Tuch abtupfen und mit einem speziellen Lederpflegeprodukt reinigen. Oder bedecken Sie den Fleck mit etwas Kreidepulver, einige Stunden einwirken lassen und bürsten Sie es dann ab.
-Wachsflecken: Legen Sie eine Plastiktüte mit Eiswürfeln auf den Bereich, in dem sich das Wachs befindet, bis es aushärtet, und entfernen Sie es dann vom Leder. Behandeln Sie restliche Ringe wie Fettflecken.
-Kaugummi: mit einem Fön kurz erwärmen. Entfernen Sie den Kaugummi mit einem Baumwolltuch. Behandeln Sie restliche Ringe wie Fettflecken.
Die oben genannten Methoden entsprechen professionellen Reinigungsverfahren und sind effektiver, wenn sie umgehend durchgeführt werden. Testen Sie sie immer an einem kleinen versteckten Ort, bevor Sie das gesamte Lederstück reinigen.
Leder ist ein natürliches Material und sollte nicht in feuchten Umgebungen gelagert werden, um die Bildung von Schimmel und Bakterien zu vermeiden. Um ein Ausbleichen des Leders zu vermeiden, sollten Sie Leder nie in unmittelbarer Nähe von Sonnenlicht oder anderen Wärmequellen aufgestellt werden.
Vermeiden Sie die Reinigung mit aggressiven Produkten wie Alkohol, Aceton, Ammoniak oder unbekannten Produkten.
Die Verwendung nicht geeigneter Produkte kann die Lederoberfläche und -farbe auch langfristig beschädigen.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Naturmerkmale (von 1 bis 10): 6
Farbkontinuität / -gleichmäßigkeit (von 1 bis 10): 5
Fleckenunempfindlichkeit (von 1 bis zu 10): 3
Verschleißfestigkeit (von 1 bis 10): 5
Farbfestigkeit bei Abreibung - Trockenzustand ISO 11640: ≥ 50 Zyklen.
Farbechtheit Trockenabrieb, 50 Zyklen, EN ISO 11640 ≥ Stufe 3 GS (Grey Scale)
Farbfestigkeit bei Abreibung - Nasszustand ISO 11640: ≥ 20 Zyklen.
Farbechtheit Nassabrieb, 20 Zyklen, EN ISO 11640 ≥ Stufe 2/3 GS (Grey Scale)
Weiterreißfestigkeit EN ISO 3377-1 > 20 N.
Farbfestigkeit beim Licht ISO 105-B02: 2/3 Farbskala der blauen Farbe.
Feuerwiderstandsfähigkeit: EN 1021-1, EN 1021-2, B55852: Source 0, B55852:Source 1, Cal TB117, NFPA 260/UFAC*

MATERIAL URSPRUNG

Europäisches Rind.

UMWELTINFORMATIONEN

Leder ist ein Nebenprodukt der Fleischindustrie: Sein Angebot wird daher vom Fleischkonsum bestimmt.
100% rückverfolgbare Produktionskette.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint ✓	other environmental features ✓
from syntethic source	from renewable source ✓	low formaldehyde emission ✓	environmental product certification ✓	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

LEDER MISTRAL

Cod. TSP008 - 5/2025



Geschlossene Risse/Narben: Kleine geschlossene Narben können auf Leder vorhanden sein.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

LEDER FÖHN

Cod. TSP007 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Prozess der Lederherstellung war der erste Prozess, bei dem ein Naturprodukt in ein fertiges umgewandelt wurde.
In den heutigen industriellen Prozessen der Gerbereien sind noch Spuren der empirischen Methoden zu beobachten, die im Laufe der Jahrhunderte zur Herstellung von Leder verfeinert wurden.
Der Prozess der Lederherstellung basiert auf Handwerkskunst, da feinste Leder empfindlich für jeden menschlichen Eingriff sind: Die erste Quelle ist rohe Haut, deren Eigenschaften sich immer voneinander unterscheiden und die unter veränderlichen Bedingungen (Temperatur, Luftfeuchtigkeit, Druck) verarbeitet wird, unter Verwendung nicht immer einheitlicher Produkte (Wasser, Farbstoffe).
Das Leder besteht aus sehr kompakten, elastischen und widerstandsfähigen Fasern, die ihm eine hohe Rissbeständigkeit verleihen. Sie vermeiden, dass Zigarettenrauch oder Staub und Milben in die Polsterung eindringen.
Leder ist nicht homogen, sondern veränderten seine Festigkeit, Kompaktheit und Elastizität.
Falten, Unregelmäßigkeiten in Farbe und Struktur, wie Vernarbungen, Brandzeichen und Kratzer, basieren auf den natürlichen Ursprung des Leders, sie sind warentypisch und zeugen von der Echtheit des Materials. Sie sind nicht als Mängel betrachtet werden.
Materialfarbe und -ton ändern sich im Laufe der Zeit je nach Sonneneinstrahlung und / oder künstlichem Licht. Die einzelnen Teile können je nach Positionierung und Belichtung unterschiedlichen Änderungen unterliegen.
Der Rohstoff wird streng ausgewählt, aber die natürlichen Eigenschaften des Leders (Narben, Stiche usw.) sind unvermeidlich.
Sichtbare natürliche Merkmale von Leder Föhn
Narbenunterschiede: Ja
Geschlossene Risse/Narben: Kleine
Falten: Ja
Stiche: Selten
Salz: Ja
Äderungen: Selten.

AUSFÜHRUNGEN

Gerbung: Mineralisch
Anfärben: Durchgefärbt
Körnung: Natürlich
Zurichtung: Ohne Zurichtung
Abdeckung: Anilinleder
Narben: Vollnarbig
Stärke: 1,2 - 1,4 mm
Durchschnittliche Größe: ≥ 5,0 m²

FARBEN

Siehe Preisliste.
Anilin und Semi-Anilinleder haben keine schmutzabweisende Beschichtung, um ihre natürlichen Eigenschaften zu erhalten.
Im Laufe der Zeit wird sich die Farbgebung in Farbe und Ton zwangsläufig ändern.

PFLEGE

Zum täglichen Reinigen und Abstauben verwenden Sie ein weiches, trockenes Tuch oder einen Staubsauger mit einer weichen Borstendüse.
Bei hartnäckigerem Schmutz einfach mit einem mit Wasser angefeuchteten Baumwolltuch oder Schwamm abwischen und mit einem trockenen Tuch abtrocknen.
Hier finden Sie einige Reinigungsmethoden für präzise Schmutzarten:
- Frische Flecken (fest und flüssig) und Fettflecken: Den Fettfleck mit einem trockenen Tuch abtupfen und mit einem speziellen Lederpflegeprodukt reinigen. Oder bedecken Sie den Fleck mit etwas Kreidepulver, einige Stunden einwirken lassen und bürsten Sie es dann ab.
-Wachsflecken: Legen Sie eine Plastiktüte mit Eiswürfeln auf den Bereich, in dem sich das Wachs befindet, bis es aushärtet, und entfernen Sie es dann vom Leder. Behandeln Sie restliche Ringe wie Fettflecken.
-Kaugummi: mit einem Fön kurz erwärmen. Entfernen Sie den Kaugummi mit einem Baumwolltuch. Behandeln Sie restliche Ringe wie Fettflecken.
Die oben genannten Methoden entsprechen professionellen Reinigungsverfahren und sind effektiver, wenn sie umgehend durchgeführt werden. Testen Sie sie immer an einem kleinen versteckten Ort, bevor Sie das gesamte Lederstück reinigen.
Leder ist ein natürliches Material und sollte nicht in feuchten Umgebungen gelagert werden, um die Bildung von Schimmel und Bakterien zu vermeiden. Um ein Ausbleichen des Leders zu vermeiden, sollten Sie Leder nie in unmittelbarer Nähe von Sonnenlicht oder anderen Wärmequellen aufgestellt werden.
Vermeiden Sie die Reinigung mit aggressiven Produkten wie Alkohol, Aceton, Ammoniak oder unbekannten Produkten.
Die Verwendung nicht geeigneter Produkte kann die Lederoberfläche und -farbe auch langfristig beschädigen.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Naturmerkmale (von 1 bis 10): 10
Farbkontinuität / -gleichmäßigkeit (von 1 bis 10): 10
Fleckenunempfindlichkeit (von 1 bis zu 10): 3
Verschleißfestigkeit (von 1 bis 10): 6
Farbfestigkeit bei Abreibung - Trockenzustand ISO 11640: ≥ 100 Zyklen.
Farbfestigkeit bei Abreibung - Nasszustand ISO 11640: ≥ 25 Zyklen.
Dauerbiegefestigkeit ISO 5402: ≥ 10000 Zyklen.
Farbfestigkeit beim Licht ISO 105-B02: ≥ 3 Farbskala der blauen Farbe.
Wärmealterung ISO 17228: ≥ 3 Farbskala der grauen Farbe.
Feuerwiderstandsfähigkeit: ISO 1021 : 1-2 / BS 5852 : 0-1 / IMO FTP8 A652 / TB 117-2013

MATERIAL URSPRUNG

Europäisches Rind.

UMWELTINFORMATIONEN

Leder ist ein Nebenprodukt der Fleischindustrie: Sein Angebot wird daher vom Fleischkonsum bestimmt.
100% rückverfolgbare Produktionskette.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint ✓	other environmental features ✓
from syntethic source	from renewable source ✓	low formaldehyde emission ✓	environmental product certification ✓	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

LEDER FÖHN

Cod. TSP007 - 5/2025



Narbenunterschiede.



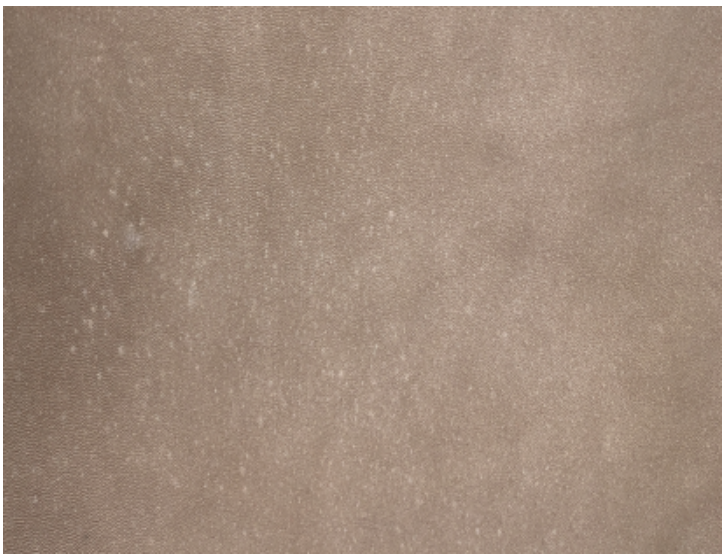
Geschlossene Risse/Narben: Kleine geschlossene Narben können auf Leder vorhanden sein.



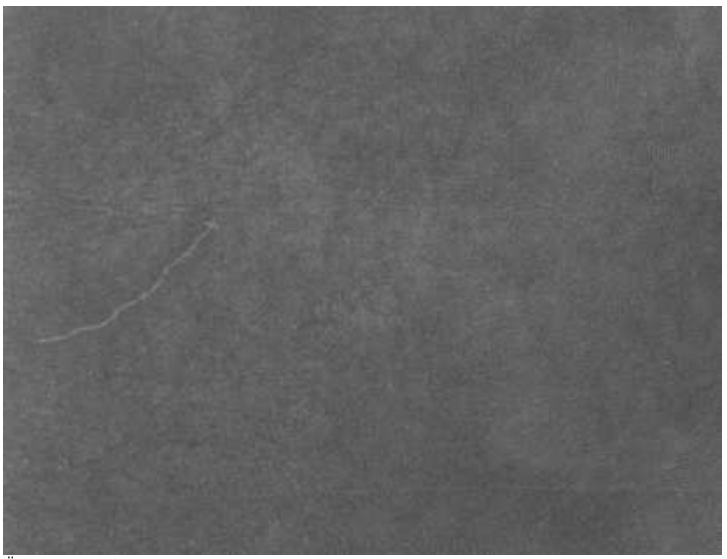
Falten: Charakterisieren Sie das Leder und geben Sie ihm Natürlichkeit, Einzigartigkeit und Wert.



Falten: Charakterisieren Sie das Leder und geben Sie ihm Natürlichkeit, Einzigartigkeit und Wert.



Salz: Ja.



Äderungen: Selten.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

LEDER BOREA

Cod. TSP006 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Prozess der Lederherstellung war der erste Prozess, bei dem ein Naturprodukt in ein fertiges umgewandelt wurde.
In den heutigen industriellen Prozessen der Gerbereien sind noch Spuren der empirischen Methoden zu beobachten, die im Laufe der Jahrhunderte zur Herstellung von Leder verfeinert wurden.
Der Prozess der Lederherstellung basiert auf Handwerkskunst, da feinste Leder empfindlich für jeden menschlichen Eingriff sind: Die erste Quelle ist rohe Haut, deren Eigenschaften sich immer voneinander unterscheiden und die unter veränderlichen Bedingungen (Temperatur, Luftfeuchtigkeit, Druck) verarbeitet wird, unter Verwendung nicht immer einheitlicher Produkte (Wasser, Farbstoffe).
Das Leder besteht aus sehr kompakten, elastischen und widerstandsfähigen Fasern, die ihm eine hohe Rissbeständigkeit verleihen. Sie vermeiden, dass Zigarettenrauch oder Staub und Milben in die Polsterung eindringen.
Leder ist nicht homogen, sondern veränderten seine Festigkeit, Kompaktheit und Elastizität.
Falten, Unregelmäßigkeiten in Farbe und Struktur, wie Vernarbungen, Brandzeichen und Kratzer, basieren auf den natürlichen Ursprung des Leders, sie sind warentypisch und zeugen von der Echtheit des Materials. Sie sind nicht als Mängel betrachtet werden.
Materialfarbe und -ton ändern sich im Laufe der Zeit je nach Sonneneinstrahlung und / oder künstlichem Licht. Die einzelnen Teile können je nach Positionierung und Belichtung unterschiedlichen Änderungen unterliegen.
Der Rohstoff wird streng ausgewählt, aber die natürlichen Eigenschaften des Leders (Narben, Stiche usw.) sind unvermeidlich.
Sichtbare natürliche Merkmale von Leder Borea
Narbenunterschiede: Ja
Geschlossene Risse/Narben: Kleine
Falten: Ja
Stiche: Selten
Salz: Ja
Äderungen: Mittel

AUSFÜHRUNGEN

Gerbung: Mineralisch
Anfärben: Durchgefärbt
Körnung: Natürlich
Zurichtung: Ohne Zurichtung
Abdeckung: Anilinleder
Narben: Vollnarbig Nubuk
Stärke: 1,1 - 1,3 mm
Durchschnittliche Größe: ≥ 5,0 m²

FARBEN

Siehe Preisliste.
Die Schönheit und Weichheit des Nubukleders ohne Zurichtung bleibt dank einer speziellen schmutzabweisenden Beschichtung erhalten.
Im Laufe der Zeit wird sich die Farbgebung in Farbe und Ton zwangsläufig ändern.

PFLEGE

Zum täglichen Reinigen und Abstauben verwenden Sie ein weiches, trockenes Tuch oder einen Staubsauger mit einer weichen Borstendüse.
Bei hartnäckigerem Schmutz einfach mit einem mit Wasser angefeuchteten Baumwolltuch oder Schwamm abwischen und mit einem trockenen Tuch abtrocknen.
Hier finden Sie einige Reinigungsmethoden für präzise Schmutzarten:
- Frische Flecken (fest und flüssig) und Fettflecken: Den Fettfleck mit einem trockenen Tuch abtupfen und mit einem speziellen Lederpflegeprodukt reinigen. Oder bedecken Sie den Fleck mit etwas Kreidepulver, einige Stunden einwirken lassen und bürsten Sie es dann ab.
-Wachsflecken: Legen Sie eine Plastiktüte mit Eiswürfeln auf den Bereich, in dem sich das Wachs befindet, bis es aushärtet, und entfernen Sie es dann vom Leder. Behandeln Sie restliche Ringe wie Fettflecken.
-Kaugummi: mit einem Fön kurz erwärmen. Entfernen Sie den Kaugummi mit einem Baumwolltuch. Behandeln Sie restliche Ringe wie Fettflecken.
Die oben genannten Methoden entsprechen professionellen Reinigungsverfahren und sind effektiver, wenn sie umgehend durchgeführt werden. Testen Sie sie immer an einem kleinen versteckten Ort, bevor Sie das gesamte Lederstück reinigen.
Leder ist ein natürliches Material und sollte nicht in feuchten Umgebungen gelagert werden, um die Bildung von Schimmel und Bakterien zu vermeiden. Um ein Ausbleichen des Leders zu vermeiden, sollten Sie Leder nie in unmittelbarer Nähe von Sonnenlicht oder anderen Wärmequellen aufgestellt werden.
Vermeiden Sie die Reinigung mit aggressiven Produkten wie Alkohol, Aceton, Ammoniak oder unbekannten Produkten.
Die Verwendung nicht geeigneter Produkte kann die Lederoberfläche und -farbe auch langfristig beschädigen.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Naturmerkmale (von 1 bis 10): 8
Farbkontinuität / -gleichmäßigkeit (von 1 bis 10): 10
Fleckenunempfindlichkeit (von 1 bis zu 10): 1
Verschleißfestigkeit (von 1 bis 10): 2
Farbfestigkeit bei Abreibung - Trockenzustand ISO 11640: ≥ 100 Zyklen.
Farbfestigkeit bei Abreibung - Nasszustand ISO 11640: ≥ 25 Zyklen.
Dauerbiegefestigkeit ISO 5402: ≥ 10000 Zyklen.
Farbfestigkeit beim Licht ISO 105-B02: ≥ 3 Farbskala der blauen Farbe.
Wärmealterung ISO 17228: ≥ 3 Farbskala der grauen Farbe.
Feuerwiderstandsfähigkeit: ISO 1021 : 1-2 / BS 5852 : 0-1 / IMO FTP8 A652 / TB 117-2013

MATERIAL URSPRUNG

Europäisches Rind.

UMWELTINFORMATIONEN

Leder ist ein Nebenprodukt der Fleischindustrie: Sein Angebot wird daher vom Fleischkonsum bestimmt.
100% rückverfolgbare Produktionskette.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint ✓	other environmental features ✓
from syntethic source	from renewable source ✓	low formaldehyde emission ✓	environmental product certification ✓	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

LEDER BOREA

Cod. TSP006 - 5/2025



Narbenunterschiede.



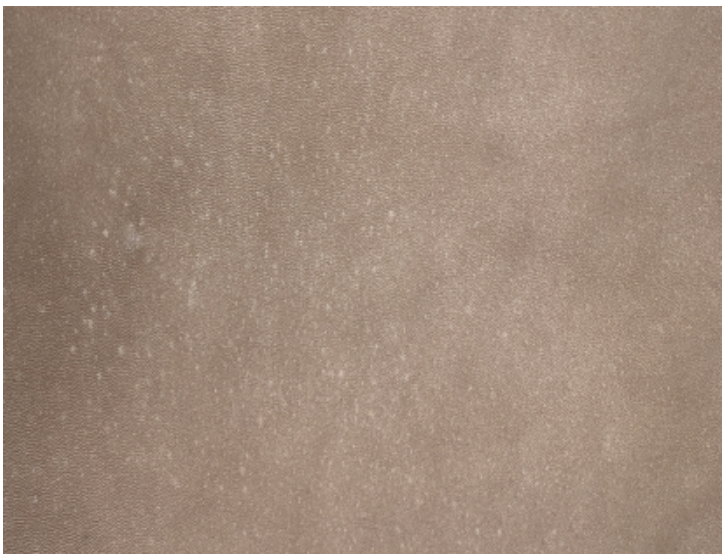
Geschlossene Risse/Narben: Kleine geschlossene Narben können auf Leder vorhanden sein.



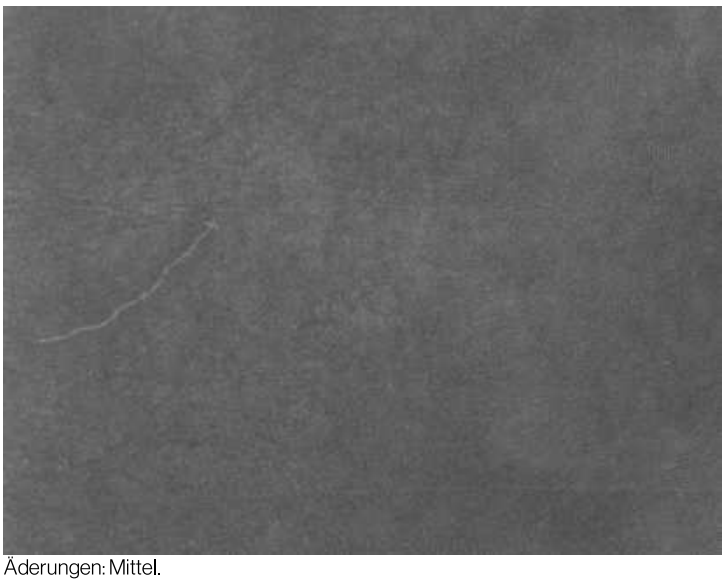
Falten: Charakterisieren Sie das Leder und geben Sie ihm Natürlichkeit, Einzigartigkeit und Wert.



Falten: Charakterisieren Sie das Leder und geben Sie ihm Natürlichkeit, Einzigartigkeit und Wert.



Salz: Ja.



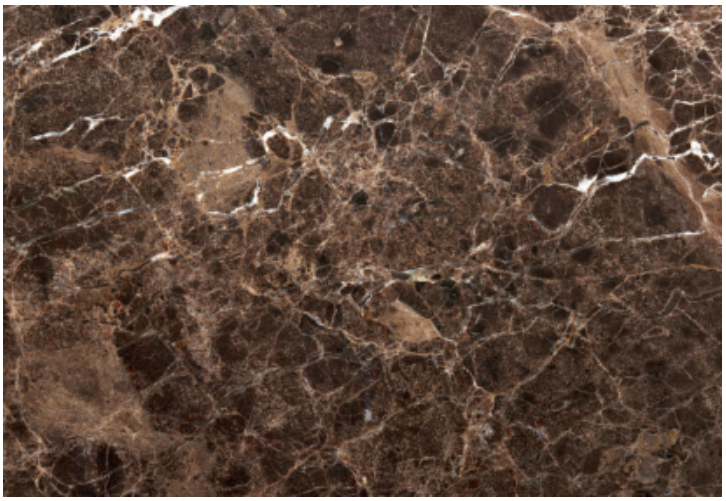
Äderungen: Mittel.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

EMPERADOR DARK

Cod. MRM004 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Marmor Emperador Dark ist sehr berühmt herausgezogen und schätzte Stein, charakterisiert durch eine wunderbare dunkelbraune Farbe, manchmal in schwarze und warme hellbraune, creme oder grünliche farbige Adern verwandelnd, die es eines der meisten tatsächlichen und modernen Materialien, ausgezeichnet für viele Typen von Installationen, beide für Innere das für äußerlich machen.
Emperador Dark weist aufgrund seines sedimentären Ursprungs instabile Bereiche auf, die mit Harz überzogen und entsprechend der restlichen Textur homogenisiert werden.
Petrografische Klassifizierung: metamorphisches Sedimentgestein

AUSFÜHRUNGEN

Natürlich geschliffene Oberfläche und behandelt mit Imprägnierprodukten und wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Brauner Hintergrund mit weißen und beigen Streifen.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

AUSFÜHRUNG MATTES POLYESTER

De Padova hat in der Kollektion für einige Marmor- /Steinarten eine Schutzbehandlung auf Basis eines matten Polyester-Finish vorgeschlagen, die die Maserung und die natürlichen Farbschattierungen der Marmorplatten hervorhebt und die Wasserdichtigkeit gegenüber Flüssigkeiten (Wein, Essig, Zitrone, Tee, Kaffee, Öle, Getränke im Allgemeinen) garantiert.
Trotz der Behandlung wird empfohlen, keine Teller, Tassen, Gläser oder säurehaltige Produkte wie Zitronensaft oder Essig direkt auf die Marmorplatte zu stellen.
Verwenden Sie immer Untersetzer oder Platzdeckchen, um die Arbeitsplatte zu schützen, wenn Sie sie benutzen.
Sollten Flüssigkeitsreste auf der Oberfläche zurückbleiben, trocknen Sie sie bitte schnell mit einem saugfähigen Tuch/Papier.
Setzen Sie die Marmorarbeitsplatte niemals über einen längeren Zeitraum direktem Licht aus, da die Polyesteroberfläche vergilben könnte.
Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen (nicht zur Verwendung in Umgebungen unter 10°C empfohlen).
Das Material darf nicht zu hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Biegefestigkeit unter Mittellinienlast, unter natürlichen Bedingungen: 20,5 MPa
Druckfestigkeit: 154,9 MPa
Wasseraufnahme unter Atmosphärendruck: 0,4%
Scheinbare Dichte: 2702 Kg/m³

MATERIAL URSPRUNG

Spanien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

EMPERADOR DARK

Cod. MRM004 - 5/2025



Bruch von Emperador Dark.



FISHER ISLAND STONE.



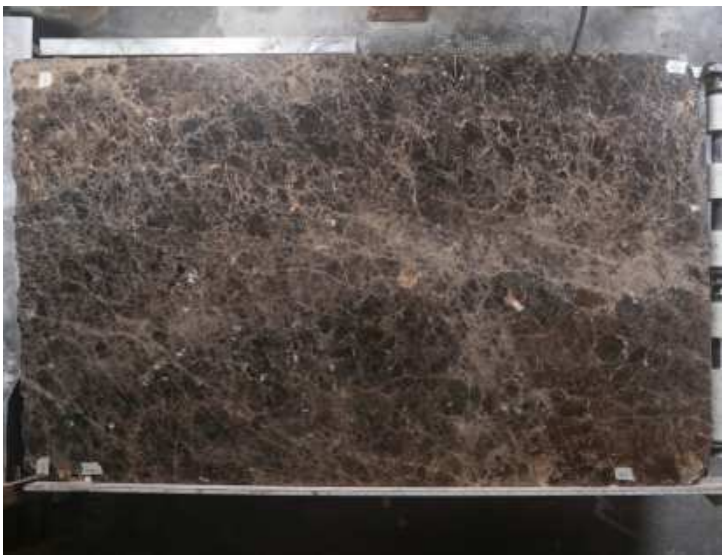
Beispiel einer Platte.



Beispiel einer Platte.



Beispiel einer Platte.



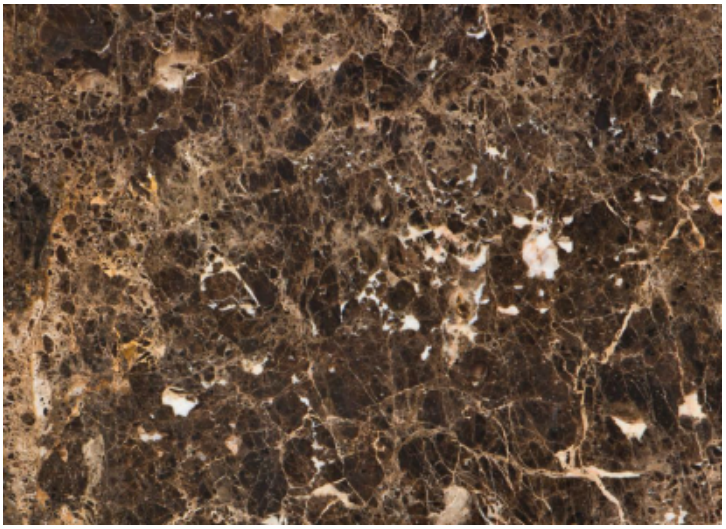
Beispiel einer Platte.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

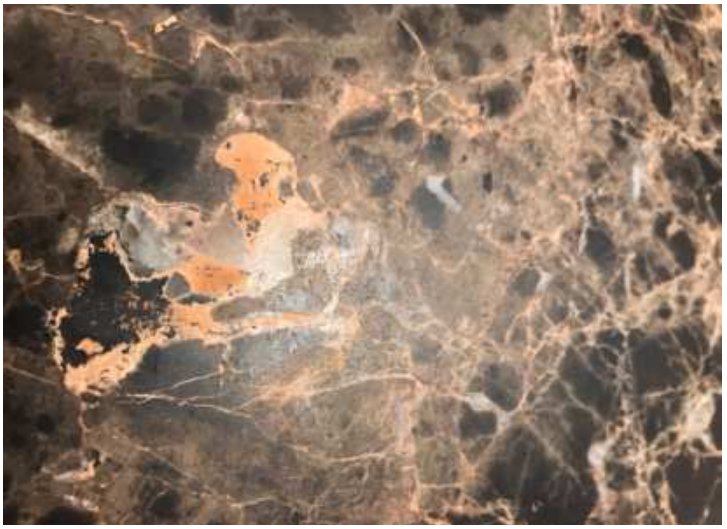
EMPERADOR DARK

Cod. MRM004 - 5/2025

DETAILS UND BESONDERHEITEN



Detail der Steinmetamorphose.



Koordinierte Verfugung.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

CARRARA WEISS

Cod. MRM001 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Bianco Carrara ist eine Marmorart von hoher Qualität, die in den Apuanischen Alpen in der Stadt Carrara (IT) abgebaut wird und allgemein als Marmor "par excellence" gilt.
Marmor ist ein Gestein, das durch Metamorphose von sedimentärem Karbonatgestein, meist Kalkstein oder Dolomitgestein, entsteht. Die Metamorphose führt zu einer variablen Rekristallisation der ursprünglichen Karbonatmineralkörner.
Die charakteristischen Wirbel und Venen von vielen farbigen Marmor-Sorten sind in der Regel aus verschiedenen mineralischen Verunreinigungen wie beispielsweise Ton, Schluff, Sand, Eisenoxide oder Hornstein zurückzuführen. Innerhalb des ursprünglichen Sedimentgesteins bilden sich weiße und graue Schichten, die die verschiedenen Farbtöne des Bianco Carrara-Marmors bestimmen.
Der niedrige Brechungsindex von Calcit lässt Licht in die Oberfläche des Steins eindringen, bevor es reflektiert wird, und verleiht diesem Material (und insbesondere dem weißen Marmor) eine besondere Leuchtkraft.
Petrografische Klassifizierung: metamorphisches Sedimentgestein
Europäischer Standard: EN12407, EN12460

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche und behandelt mit Imprägnierprodukten und wasserabweisenden Ölen.
SHADES / SÄGESCHNITT: Exklusive Oberflächenausführung durch spezielle mechanische Verfahren.

FARBEN

Feinkörniger weiß-grauer Marmor mit Farbtönen, grau / gelblichen Äderungen und kleinen und diskontinuierlichen Graus Adern.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

AUSFÜHRUNG MATTES POLYESTER

De Padova hat in der Kollektion für einige Marmor- /Steinarten eine Schutzbehandlung auf Basis eines matten Polyester-Finish vorgeschlagen, die die Maserung und die natürlichen Farbschattierungen der Marmorplatten hervorhebt und die Wasserdichtigkeit gegenüber Flüssigkeiten (Wein, Essig, Zitrone, Tee, Kaffee, Öle, Getränke im Allgemeinen) garantiert.
Trotz der Behandlung wird empfohlen, keine Teller, Tassen, Gläser oder säurehaltige Produkte wie Zitronensaft oder Essig direkt auf die Marmorplatte zu stellen.
Verwenden Sie immer Untersetzer oder Platzdeckchen, um die Arbeitsplatte zu schützen, wenn Sie sie benutzen.
Sollten Flüssigkeitsreste auf der Oberfläche zurückbleiben, trocknen Sie sie bitte schnell mit einem saugfähigen Tuch/Papier.
Setzen Sie die Marmorarbeitsplatte niemals über einen längeren Zeitraum direktem Licht aus, da die Polyesteroberfläche vergilben könnte.
Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen (nicht zur Verwendung in Umgebungen unter 10°C empfohlen).
Das Material darf nicht zu hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Biegefestigkeit unter Mittellinienlast, unter natürlichen Bedingungen: 188-226 Kg/cm²
Druckfestigkeit: 603 - 1298 Kg/cm²
Wasseraufnahme unter Atmosphärendruck: 0,07 - 0,13%
Scheinbare Dichte: 2700 - 2742 Kg/m³
Rutschfestigkeit, geschliffene Ausführung (trockene Oberfläche): 40 - 75 USRV

MATERIAL URSPRUNG

Carrara (Massa-Carrara), Italien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Die Arbeitsplatten aus Marmor sind 100% wiederverwertbar.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

CARRARA WEISS

Cod. MRM001 - 5/2025



Bruch von Weiß Carrara.



XILA.



Beispiel einer Platte.



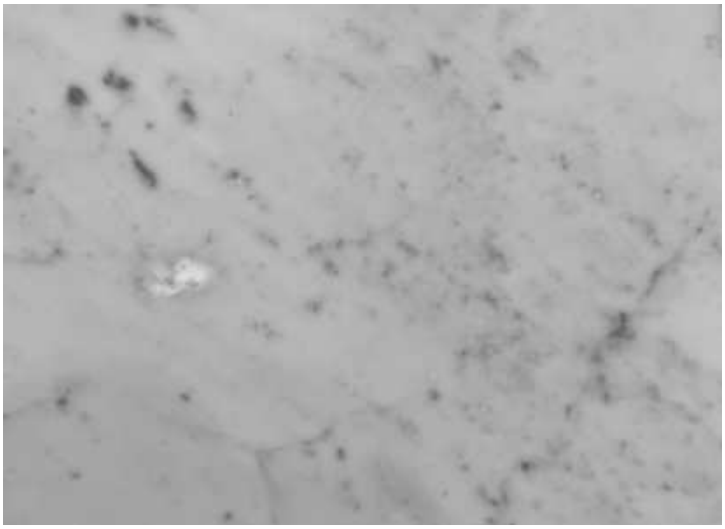
Beispiel einer Platte.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

CARRARA WEISS

Cod. MRM001 - 5/2025

DETAILS UND BESONDERHEITEN



Einschlüsse Karbonat.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

CALACATTA ORO

Cod. MRM010 - 2/2026





BESCHREIBUNG

Calacatta Oro ist ein metamorpher Marmor aus den Apuanischen Alpen, der speziell aus dem Steinbruchgebiet von Carrara gewonnen wird. Es handelt sich um ein Gestein, das aus dem Metamorphoseprozess von Sedimentkalksteinen entstanden ist, einem natürlichen Phänomen, das seine kristalline Struktur und seine spezifischen morphologischen Eigenschaften bestimmt hat.
Die Verfügbarkeit von Calacatta Oro-Marmor ist quantitativ geringer als die anderer weißer Marmorsorten aus derselben Region. Diese Faktoren machen ihn zu einem exklusiven und hochgeschätzten Material.
Aus petrografischer Sicht besteht das Material überwiegend aus einer weißen kristallinen Kalksteinmatrix, die von Adern in verschiedenen Gelb- bis Goldtönen durchzogen ist, die sich manchmal durch ihre Intensität und unregelmäßige Verteilung auszeichnen.
Zudem können graue, goldene, braune oder grüne Kristalle sowie Mineralien vorkommen, die innerhalb der Platte ungleichmäßig verteilt sind.
Es sind natürliche Einschlüsse zu erkennen, wie beispielsweise kleine Spuren von Pyrit, die als dunkle, reflektierende oder metallische Einschlüssen erscheinen und besonders bei streifendem Licht gut sichtbar sind. Das Material kann „Taroli" aufweisen, d. h. kleine Löcher oder Oberflächen-Poren, die natürlicherweise in Kristallstruktur vorkommen und typisch für Marmor aus den Steinbrüchen von Carrara sind. Diese Mikroporositäten resultieren aus geologischen Phänomenen im Zusammenhang mit der metamorphen Umwandlung des Gesteins und können infolge der Bearbeitungsschritte wie Schneiden, Schleifen oder Polieren deutlicher hervortreten.
Das Material kann „Taroli" aufweisen, d. h. kleine Löcher oder Oberflächen-Poren, die natürlicherweise in Kristallstruktur vorkommen und typisch für Marmor aus den Steinbrüchen von Carrara sind.
Die kleinen Löcher („Taroli") sind ein wesentliches strukturelles Merkmal des Materials und beeinträchtigen weder die Echtheit noch den Wert des Marmors oder seine Eignung als Oberflächenbelag.
Calacatta Oro kann auch sogenannte ‚Strappi' aufweisen – das sind Mikrorisse oder Spannungslinien, die durch geologische Phänomene während der Gesteinsbildung entstanden sind. Diese Eigenschaften sind typisch für Marmor ähnlicher Beschaffenheit und beeinträchtigen weder dessen Echtheit noch dessen Qualität oder Wert.
Aufgrund seiner strukturellen Zusammensetzung erfordert dieser Marmor während der Verarbeitung häufig eine Harzbehandlung und Konsolidierung. Dies ist eine in der Steinindustrie übliche Standardpraxis.
Die Resinierung ist ein Verfahren zur Gefügeverstärkung, das Steinplatten stabilisiert, um deren technische Leistungsfähigkeit und Gebrauchstauglichkeit zu optimieren.
Diese Behandlungen gelten als Standardverfahren und natürliche Prozesse für diese Art von Marmor und sollten nicht als Mangel angesehen werden.
Die oben beschriebenen Merkmale, einschließlich Farbvariationen, Adern, Einschlüssen, kleine Löcher, Rissen und Resinierungen (Harzungen), sind als natürliche und strukturelle Eigenschaften klassifiziert. Sie resultieren aus der geologischen Entstehung und dem Herstellungsprozess von Calacatta Oro und stellen keine Mängel oder Unregelmäßigkeiten dar.

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche und behandelt mit Öl- und wasserabweisendem Imprägniermittel.

FARBEN

Elfenbeinweiß ist die Haupthintergrundfarbe, mit braunen, gelben, grauen und manchmal grünen Adern.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit Öl- und wasserabweisenden Mittel behandelt. Es ist notwendig, die Imprägnierung regelmäßig mit den im Abschnitt "Außerordentliche Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Oberflächen in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie Flecken – insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten (Entkalkungsmittel, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißwein) – sofort, da diese die Materialien angreifen und korrodieren können.
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
AUSSERORDENTLICHE REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

AUSFÜHRUNG MATTES POLYESTER

De Padova hat in der Kollektion für einige Marmor- /Steinarten eine Schutzbehandlung auf Basis eines matten Polyester-Finish vorgeschlagen, die die Maserung und die natürlichen Farbschattierungen der Marmorplatten hervorhebt und die Wasserdichtigkeit gegenüber Flüssigkeiten (Wein, Essig, Zitrone, Tee, Kaffee, Öle, Getränke im Allgemeinen) garantiert.
Trotz der Behandlung wird empfohlen, keine Teller, Tassen, Gläser oder säurehaltige Produkte wie Zitronensaft oder Essig direkt auf die Marmorplatte zu stellen.
Verwenden Sie immer Untersetzer oder Platzdeckchen, um die Arbeitsplatte zu schützen, wenn Sie sie benutzen.
Sollten Flüssigkeitsreste auf der Oberfläche zurückbleiben, trocknen Sie sie bitte schnell mit einem saugfähigen Tuch/Papier.
Setzen Sie die Marmorarbeitsplatte niemals über einen längeren Zeitraum direktem Licht aus, da die Polyesteroberfläche vergilben könnte.
Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen (nicht zur Verwendung in Umgebungen unter 10°C empfohlen).
Das Material darf nicht zu hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden.

MATERIAL URSPRUNG

Italien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Die Arbeitsplatten aus Marmor sind 100% wiederverwertbar.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

CALACATTA ORO

Cod. MRM010 - 2/2026



Beispiel einer Platte.



Beispiel einer Platte.



Risse und Harzfüllung.



Risse und Harzfüllung.



Risse und Harzfüllung.



Risse und Harzfüllung.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

CALACATTA ORO

Cod. MRM010 - 2/2026

DETAILS UND BESONDERHEITEN



Äderung.



Eindringen und Häufungen von Steinen, Kristallen.



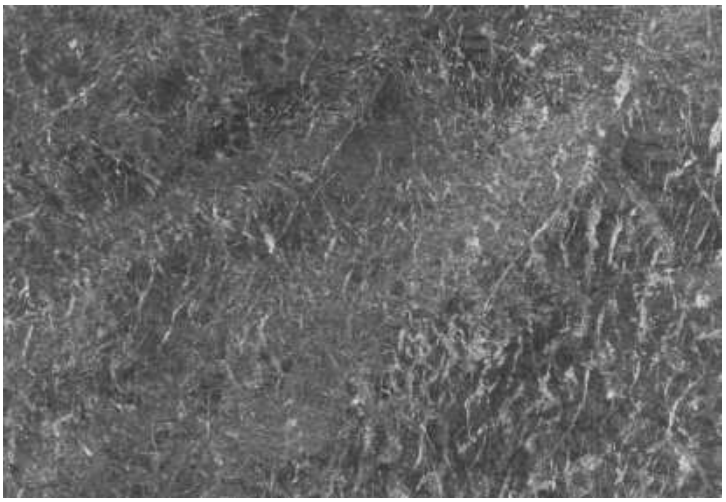
Pyritanhäufungen.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

GRAU CARNICO

Cod. MRM012 - 5/2025



BESCHREIBUNG

Der graue Carnico-Marmor wird in den Karnischen Alpen im Nordosten Italiens abgebaut.
Marmor ist ein Gestein, das durch Metamorphose von sedimentärem Karbonatgestein, meist Kalkstein oder Dolomitgestein, entsteht. Die Metamorphose führt zu einer variablen Rekristallisation der ursprünglichen Karbonatmineralkörner.
Die charakteristischen Wirbel und Venen von vielen farbigen Marmor-Sorten sind in der Regel aus verschiedenen mineralischen Verunreinigungen wie beispielsweise Ton, Schluff, Sand, Eisenoxide oder Hornstein zurückzuführen. Innerhalb des ursprünglichen Sedimentgesteins bilden sich weiße und graue bis dunkelgraue Schichten, die die verschiedenen Farbtöne des grauen Carnico-Marmors bestimmen.
Petrografische Klassifizierung: metamorphisches Sedimentgestein
Europäischer Standard: EN12407, EN12460

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche und behandelt mit Imprägnierprodukten und wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Mittelgrauer Marmor mit stärkeren Farbtönen und weißer bis hellgrauer Aderung.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

AUSFÜHRUNG MATTES POLYESTER

De Padova hat in der Kollektion für einige Marmor- /Steinarten eine Schutzbehandlung auf Basis eines matten Polyester-Finish vorgeschlagen, die die Maserung und die natürlichen Farbschattierungen der Marmorplatten hervorhebt und die Wasserdichtigkeit gegenüber Flüssigkeiten (Wein, Essig, Zitrone, Tee, Kaffee, Öle, Getränke im Allgemeinen) garantiert.
Trotz der Behandlung wird empfohlen, keine Teller, Tassen, Gläser oder säurehaltige Produkte wie Zitronensaft oder Essig direkt auf die Marmorplatte zu stellen.
Verwenden Sie immer Untersetzer oder Platzdeckchen, um die Arbeitsplatte zu schützen, wenn Sie sie benutzen.
Sollten Flüssigkeitsreste auf der Oberfläche zurückbleiben, trocknen Sie sie bitte schnell mit einem saugfähigen Tuch/Papier.
Setzen Sie die Marmorarbeitsplatte niemals über einen längeren Zeitraum direktem Licht aus, da die Polyesteroberfläche vergilben könnte.
Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen (nicht zur Verwendung in Umgebungen unter 10°C empfohlen).
Das Material darf nicht zu hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Biegefestigkeit unter Mittellinienlast, unter natürlichen Bedingungen: 188-226 Kg/cm²
Druckfestigkeit: 603 - 1.298 Kg/cm²
Wasseraufnahme unter Atmosphärendruck: 0,07 - 0,13%
Scheinbare Dichte: 2700 - 2742 Kg/m³
Rutschfestigkeit, geschliffene Ausführung (trockene Oberfläche): 40 - 75 USRV

MATERIAL URSPRUNG

Karnische Alpen, Italien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Die Arbeitsplatten aus Marmor sind 100% wiederverwertbar.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

GRAU CARNICO

Cod. MRM012 - 5/2025



Beispiel einer Platte.



Beispiel einer Platte.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

GREY STONE

Cod. MRM005 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Grey Stone ist ein dunkelgrauer, kompakter Marmor mit weißen Adern.
Nach dem Steinschneideprozess können in einigen Platten tiefliegende Äderungen, Farbunterschiede, versteckte Adern und Metallanhäufungen gefunden werden.
Petrografische Klassifizierung: metamorphischer Sedimentgestein
Europäischer Standard: EN 12407, UNI EN 12670

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche, natürlich behandelt oder behandelt mit Imprägnier- und Isolierprodukten und wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Dunkelgrau mit weißen Adern.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

AUSFÜHRUNG MATTES POLYESTER

De Padova hat in der Kollektion für einige Marmor- /Steinarten eine Schutzbehandlung auf Basis eines matten Polyester-Finish vorgeschlagen, die die Maserung und die natürlichen Farbschattierungen der Marmorplatten hervorhebt und die Wasserdichtigkeit gegenüber Flüssigkeiten (Wein, Essig, Zitrone, Tee, Kaffee, Öle, Getränke im Allgemeinen) garantiert.
Trotz der Behandlung wird empfohlen, keine Teller, Tassen, Gläser oder säurehaltige Produkte wie Zitronensaft oder Essig direkt auf die Marmorplatte zu stellen.
Verwenden Sie immer Untersetzer oder Platzdeckchen, um die Arbeitsplatte zu schützen, wenn Sie sie benutzen.
Sollten Flüssigkeitsreste auf der Oberfläche zurückbleiben, trocknen Sie sie bitte schnell mit einem saugfähigen Tuch/Papier.
Setzen Sie die Marmorarbeitsplatte niemals über einen längeren Zeitraum direktem Licht aus, da die Polyesteroberfläche vergilben könnte.
Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen (nicht zur Verwendung in Umgebungen unter 10°C empfohlen).
Das Material darf nicht zu hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Biegefestigkeit unter Mittellinienlast: 15,2 MPa
Druckfestigkeit: 84,2 MPa
Wasseraufnahme: 0,3%
Scheinbare Dichte: 2685 Kg/m³

MATERIAL URSPRUNG

Iran.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Die Arbeitsplatten aus Marmor sind 100% wiederverwertbar.
Wartung und / oder Oberflächenbehandlung sind während der Extraktionsphase nicht erforderlich.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

GREY STONE

Cod. MRM005 - 5/2025



Boffi_code.



Beispiel einer Platte.



Beispiel einer Platte.



Beispiel einer Platte.



Beispiel einer Platte.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

GREY STONE

Cod. MRM005 - 5/2025

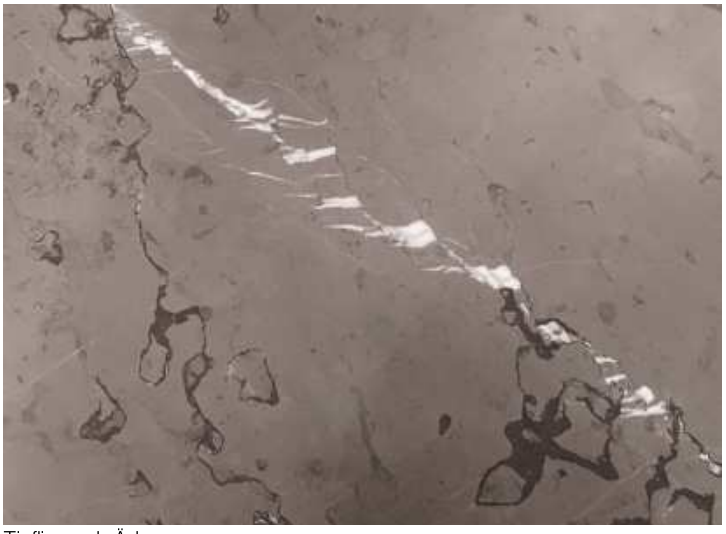
DETAILS UND BESONDERHEITEN



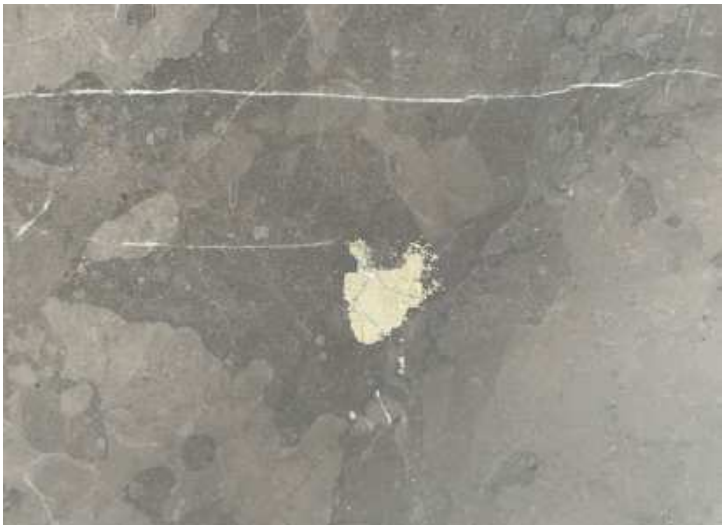
Tiefliegende Äderungen.



Tiefliegende Äderungen.



Tiefliegende Äderungen.



Pyrit.



Blasse Ader.



Blasse Ader.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

GREY STONE

Cod. MRM005 - 5/2025

DETAILS UND BESONDERHEITEN



Eisenoxid.



Eisenoxid.



Eisenoxid.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

LAVASTEIN

Cod. PTR002 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Lavastein oder Basalt ist ein effusives und vulkanisches Gestein, das sich aus der raschen Abkühlung des Magmas - in Kontakt mit Luft oder Wasser - an den Hängen des Ätna entwickelt.
Der Produktionsprozess beginnt in den Steinbrüchen: große Blöcke werden von bestimmten Maschinen gewonnen. Dann werden die Materialien ausgewählt und in Labors entsprechend den vom Markt geforderten Abmessungen umgewandelt. Die Steine werden bis zu einer Temperatur von 1300 ° C gebrannt, wodurch sie in ihren magmatischen Zustand zurückkehren, und ihre technischen Eigenschaften verbessern.
Lacke oder chemische Zusätze werden auf großen Platten in keinem Stadium der Verarbeitung verwendet.
Der Lavastein ist ein haltbares Material, beständig gegen Witterungseinflüsse (wie es Wärmeleiter ist) und bietet zahlreiche Einsatzmöglichkeiten.
Der Keramisierungsprozess für Lavastein verbessert seine technischen Eigenschaften. Seine so behandelte Oberfläche ist flecken- und kalkbeständig und pflegeleicht. Lavastein ist geeignet für Küchen- und Badezimmerarbeitsplatten.
Der Stein bleibt in seinem natürlichen Zustand mit einem tiefen schwarzen Ton, unmöglich in der Natur zu finden.
TEXTURIERTER LAVASTEIN: Die Dekore von DecoroBoffi schwarz und grau werden ausschließlich aus Glas hergestellt, das durch Recycling von TV- und PC-Monitor entsorgt und dann bei 1000 ° C geschmolzen wird.
Petrografische Klassifizierung: Basalt.

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche und behandelt mit Imprägnierprodukten und wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Grobkörniger Stein, variable Farbe von Grau bis Schwarz, die durch hohe Temperaturen im Ofen erhalten wird.
Lavastein: Schwarz (laNera) / Grau (enneUno).
Texturierter Lavastein: laNeraDecoroBoffi / laGrigiaDecoroBoffi.
Der TEXTURIERTE schwarze oder graue Lavastein (Farbcode 953/954) hat aufgrund der unterschiedlichen Oberflächenbehandlung einen anderen Farbton als der schwarze oder graue Lavastein NICHT TEXTURIERT (Farbcode 951/952).

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Temperaturwechsel: beständig
Chemische Beständigkeit: UA, ULB, ULC, UHC
Frostbeständig
Schwarz / laNeraDecoroBoffi:
- Biegefestigkeit: 3513 / 3162 / 10,3
- Abriebfestigkeit: 242
- Wasseraufnahme: 0,64%
- Fleckenunempfindlichkeit: 2 / 5 / 1
- Glattheit: 14,2° / R10-R12

Grau / laGrigiaDecoroBoffi:
- Biegefestigkeit: 3437 / 3093 / 9,6
- Abriebfestigkeit: 240
- Wasseraufnahme: 1,15%
- Fleckenunempfindlichkeit: 1 / 5 / 1
- Glattheit: 13° / R10-R12

MATERIAL URSPRUNG

Etna (Catania), Italien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Die Arbeitsplatten aus Stein sind 100% wiederverwertbar.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

LAVASTEIN

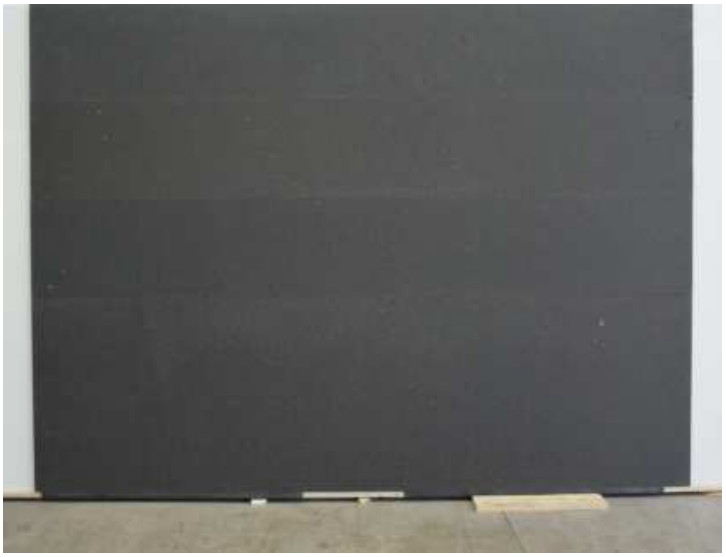
Cod. PTR002 - 5/2025



Der größte und aktivste Vulkan Europas, ein UNESCO-Weltkulturerbe, zeigt weiterhin seine Ausbrüche mit dem Lavastein, der seit Jahrhunderten einen großen Teil des sizilianischen Territoriums versorgt.



Es ist ein Naturstein, der aus den Hängen des Ätna gewonnen wird.



Beispiel einer Platte.



Texturierter Lavastein



SALINAS.



Beispiel einer Arbeitsplatte und einer Rückwand aus Lavastein texturiert, die vollständig unter Verwendung von Glas hergestellt wurden, das durch Recycling von Fernseh- und PC-Monitor erhalten wurde, und dann bei 1.000 ° C geschmolzen.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

MDI

Cod. CMP003 - 8/2025





BESCHREIBUNG

Mit der Natur als Inspirationsquelle ist MDI ein Material, das aus einer Mischung bester Mineralien besteht, die bei hohen Temperaturen geschmolzen werden. Dank des innovativen Produktionsprozesses wird der natürliche Gesteinskreislauf beschleunigt, wodurch ein umweltfreundliches, ungiftiges, widerstandsfähiges und porenfreies Produkt entsteht.
Mit der Full-Digital Technologie, die während des gesamten Produktionsprozesses angewendet wird, sind absolute Designkontrolle, außerordentliche Definition und hochwertige Textur möglich.
Sehr beständig gegen Flecken, Hitze, Frost, Temperaturschwankungen, Kratzer, Wasseraufnahme und UV-Strahlen.
Es ist eine geeignete Oberfläche für Küchen- und Badarbeitsplatten und Spülbecken.
Die innovative "Antibacterial"-Behandlung mit negativen Silberionen macht MDI-Oberflächen bakterientötend.
MDI INDUKTION: Es ist möglich, die Arbeitsplatte aus MDI für die Verwendung von Boffi INDUKTION- oder unsichtbare Invisacook INDUKTION-Unterbaukochfeldern einzurichten.

AUSFÜHRUNGEN

Ausführung matt „natural".
Ausführung matt „ Points".
Ausführung matt „ Cross".

FARBEN

Siehe Preisliste.

PFLEGE

Da die Oberfläche MDI nicht porös ist, ist sie sehr leicht zu reinigen.
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen. Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann gründlich mit einem Mikrofasertuch abspülen.
Verwenden Sie keine Scheuer- oder Metallschwämme.
Trockene Flecken (Ketchup, Senf, Pflanzenfette) müssen mit warmem Wasser aufgeweicht und mit C1.08 GO und einem Mikrofasertuch entfernt werden.
Kalkrückstände können mit weißem Essig oder mit Anti-Kalk-Reinigungsmitteln entfernt werden. Verwenden Sie keine sauren Produkte, Scheuermittel oder Metallschwämme.
MDI INDUCTION:
Reinigen Sie die Oberfläche, indem Sie einen handelsüblichen Ofen-/Grillentfetter direkt auf die kalte Oberfläche auftragen.
Den Entfetter einige Minuten wirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen wiederholen Sie den Vorgang, sobald die Oberfläche abgekühlt ist.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Dichte: 2.390 / 2.410 Kg/m³
Wasseraufnahme (ISO 10545-3): ≤ 0,1%
Biegefestigkeit (ISO 10545-4): < 1.300 N
Biegefestigkeit (ISO 10545-4): > 35 N/mm²
Koeffizient der Stoßfestigkeit (ISO 10545-5): > 0,80
Beständigkeit gegen tiefen Abrieb (ISO 10545-6): ≤ 175 mm³
Feuerbeständig
Beständig gegen Temperaturschwankungen
Beständig gegen Frost
Beständig gegen Haushaltsreiniger und Schwimmbadzusatzstoffe
Beständig gegen niedrige Konzentrationen von Säuren und Basen
Beständig gegen Flecken

MATERIAL URSPRUNG

Spanien.

UMWELTINFORMATIONEN

Umweltfreundlich: Reduzierung des Wasserverbrauchs um 40% und der Emissionen in die Luft um 90%.
Wiederverwendung von 40 bis 50 % recycelten Rohstoffen.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification ✓	
recycled ✓	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification ✓	

MDI

Cod. CMP003 - 8/2025



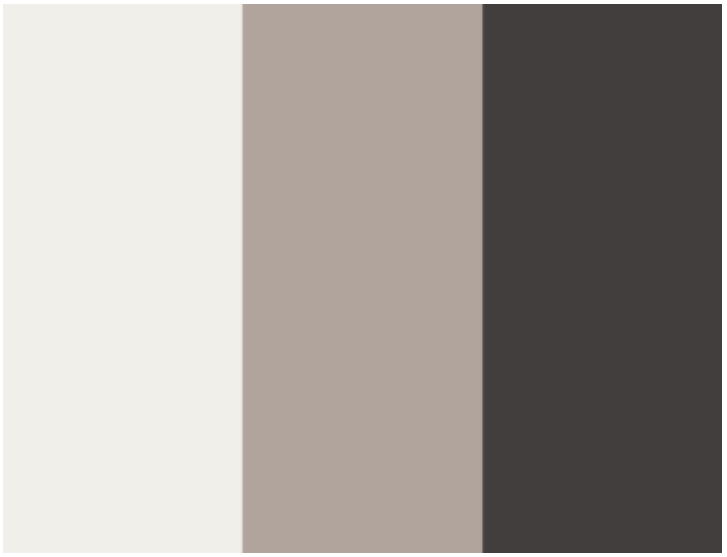
Verbundmaterial MDI - Surrey.



Verbundmaterial MDI - Bihara.



Verbundmaterial MDI - Kanran.



Farben von Verbundmaterial MDI.



Combine Evolution.



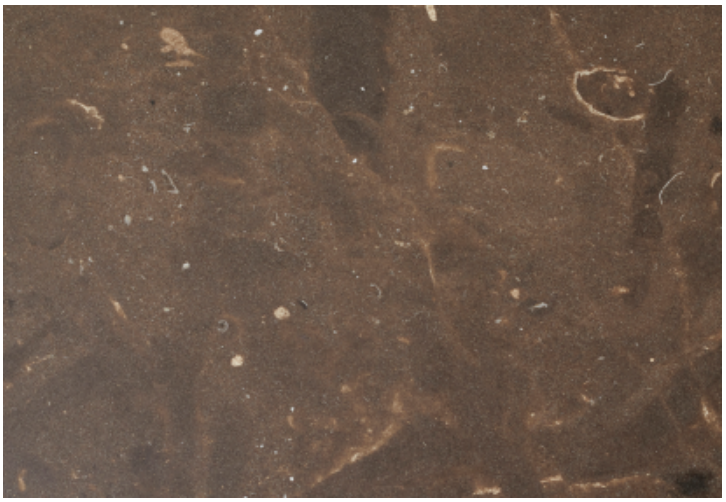
TILE 17.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

PECE-STEIN

Cod. PTR008 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Pece-Stein ist ein weicher Kalkstein aus dem Gebiet von Ragusa (Sizilien) in Italien, dem einzigen Becken der Welt, aus dem diese Blöcke von exklusiver Schönheit und Geschichte gestammt werden.
In diesem Stein verschmelzen ein festes Material (Sedimentgestein) und ein flüssiges Material (Pech/Bitumen) auf natürliche Weise.
Der morphologische Ursprung macht dieses Gestein aufgrund seiner besonderen Farbschattierung besonders einzigartig. Der Pece-Stein, der auch als „Asphaltstein" bezeichnet wird, hat ein chromatisches Farbenspiel von grau bis dunkelbraun, während das zeitgenössische Vorhandensein von Fossilien und Adern ihm einen viel höheren Wert verleiht, indem es ihn eindeutig definiert.
Der Pece-Stein ist nur mit einer matten Polyester-Schicht versehen, die den Stein selbst schützt und die Farbtöne und Farbvariationen dieses einzigartigen und besonderen Materials hervorhebt.
Petrografische Klassifizierung: metamorphischer Sedimentgestein

AUSFÜHRUNGEN

Beschichtet mit mattem Polyester.

FARBEN

Braun/dunkelgrau mit Fossilieneinschlüsse und beigen Adern.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

MATERIAL URSPRUNG

Ragusa (Sizilien), Italien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Steinprodukte sind 100% wiederverwertbar.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Volumengewicht: 2.005 kg/dm³
$CaCO_3$: 90%
Bitumen: 7-10%
Porosität der gleichnamigen Proben: 0,35 %.
Einfache Druckfestigkeit: 25,5 KN
Druck-Biegefestigkeit: 6,5 KN

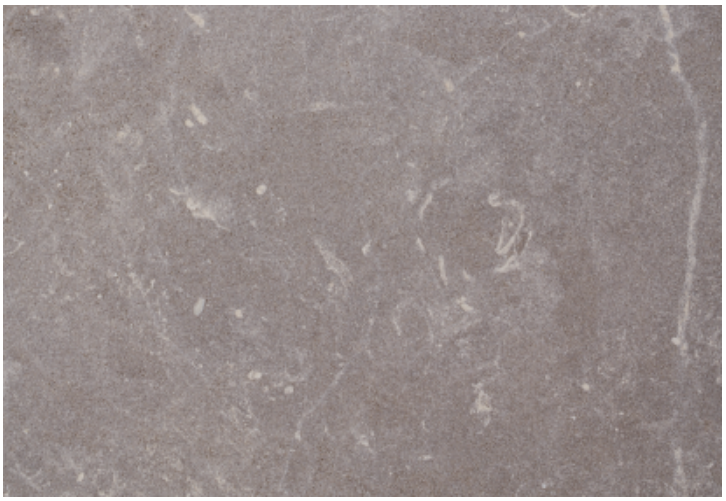
natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

PECE-STEIN GRAU

Cod. PTR009 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Pece-Stein ist ein weicher Kalkstein aus dem Gebiet von Ragusa (Sizilien) in Italien, dem einzigen Becken der Welt, aus dem diese Blöcke von exklusiver Schönheit und Geschichte gestammt werden.
Es handelt sich um das „jüngste" Gestein der Palette, da es morphologisch später entstanden ist und sich zudem in den oberen Gesteinsschichten befindet, wo die Kompression geringer war.
Der graue Stein hat eine raue Farbe und ein raues Aussehen, fast wie einfacher Sand. Trotzdem ist er sehr widerstandsfähig, vor allem gegen Witterungseinflüsse, und wird hauptsächlich in unseren Kollektionen für den Außenbereich verwendet.
Petrografische Klassifizierung: metamorphischer Sedimentgestein

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene (oder gebürstet) Oberfläche, behandelt mit wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Grau mit Fossilieneinschlüsse und weißen Adern.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

MATERIAL URSPRUNG

Ragusa (Sizilien), Italien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Steinprodukte sind 100% wiederverwertbar.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Volumengewicht: 2.005 kg/dm³
$CaCO_3$: 90%
Porosität der gleichnamigen Proben: 0,35 %.
Einfache Druckfestigkeit: 25,5 KN
Druck-Biegefestigkeit: 6,5 KN

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

PECE-STEIN WEISS

Cod. PTR010 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Pece-Stein ist ein weicher Kalkstein aus dem Gebiet von Ragusa (Sizilien) in Italien, dem einzigen Becken der Welt, aus dem diese Blöcke von exklusiver Schönheit und Geschichte gestammt werden.
Der weiße Pece-Stein ist ein einzigartiges und besonderes Material mit den gleichen Eigenschaften eines Kalksteins und einer Oberfläche und ästhetischen Ähnlichkeit mit einem Marmor.
Das Hauptmerkmal dieses Steins sind die „schwarzen Streifen", die über die Oberfläche gleiten.
Bei diesen „Streifen" handelt es sich eindeutig nicht um gewöhnliche Adern, wie sie für Stein und Marmor typisch sind, sondern um Sedimente organischen Ursprungs, die dem Produkt ein einzigartiges ästhetisches Aussehen verleihen.
Im Pece-Stein Weiß können aufgrund seines sedimentären Ursprungs kleine Fossilien, Muscheln und pflanzliche Ablagerungen gefunden werden, die das Produkt aufwerten und zu einem exklusiven Objekt machen.
Petrografische Klassifizierung: metamorphischer Sedimentgestein

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene (oder gebürstet) Oberfläche, behandelt mit wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Die Farbtöne reichen von milchig weiß bis strohgelb und können hellgraue Adern aufweisen.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

MATERIAL URSPRUNG

Ragusa (Sizilien), Italien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Steinprodukte sind 100% wiederverwertbar.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Volumengewicht: 2.005 kg/dm³
$CaCO_3$: 90%
Porosität der gleichnamigen Proben: 0,35 %.
Einfache Druckfestigkeit: 25,5 KN
Druck-Biegefestigkeit: 6,5 KN

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

PECE-STEIN WEISS

Cod. PTR010 - 5/2025



Details und Besonderheiten der Platte.



Details und Besonderheiten der Platte.



Details und Besonderheiten der Platte.



Details und Besonderheiten der Platte.



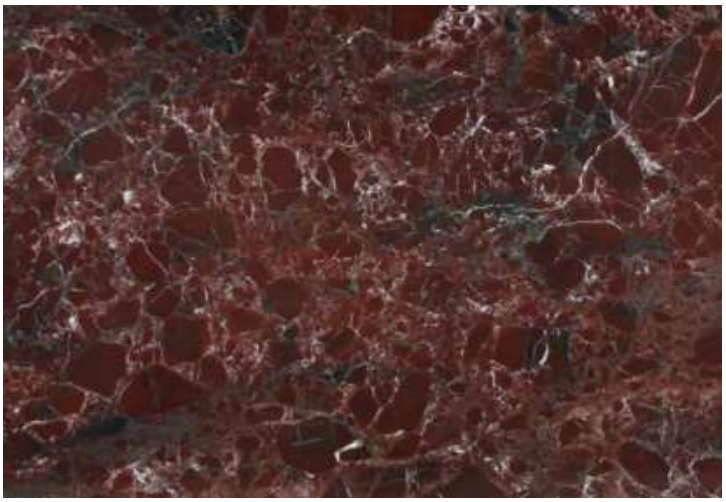
Details und Besonderheiten der Platte.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

ROSSO LEPANTO

Cod. MRM015 - 5/2025



BESCHREIBUNG

Der Rosso-Lepanto-Marmor wird in der Türkei abgebaut.
Marmor ist ein Gestein, das durch Metamorphose von sedimentärem Karbonatgestein, meist Kalkstein oder Dolomitgestein, entsteht. Die Metamorphose führt zu einer variablen Rekristallisation der ursprünglichen Karbonatmineralkörner.
Die charakteristischen Wirbel und Venen von vielen farbigen Marmor-Sorten sind in der Regel aus verschiedenen mineralischen Verunreinigungen wie beispielsweise Ton, Schluff, Sand, Eisenoxide oder Hornstein zurückzuführen. Innerhalb des ursprünglichen Sedimentgesteins bilden sich tiefrote Schichten mit helleren Einschlüssen.
Der niedrige Brechungsindex von Calcit lässt Licht in die Oberfläche des Steins eindringen, bevor es reflektiert wird, und verleiht diesem Material eine besondere Leuchtkraft.
Petrografische Klassifizierung: metamorphisches Sedimentgestein
Europäischer Standard: EN12407, EN12460

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche und behandelt mit Imprägnierprodukten und wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Feinkörniger tiefroter Marmor, auf dem sich helle und dunkle Schattierungen und kristalline weiße Äderungen abzeichnen.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

AUSFÜHRUNG MATTES POLYESTER

De Padova hat in der Kollektion für einige Marmor- /Steinarten eine Schutzbehandlung auf Basis eines matten Polyester-Finish vorgeschlagen, die die Maserung und die natürlichen Farbschattierungen der Marmorplatten hervorhebt und die Wasserdichtigkeit gegenüber Flüssigkeiten (Wein, Essig, Zitrone, Tee, Kaffee, Öle, Getränke im Allgemeinen) garantiert.
Trotz der Behandlung wird empfohlen, keine Teller, Tassen, Gläser oder säurehaltige Produkte wie Zitronensaft oder Essig direkt auf die Marmorplatte zu stellen.
Verwenden Sie immer Untersetzer oder Platzdeckchen, um die Arbeitsplatte zu schützen, wenn Sie sie benutzen.
Sollten Flüssigkeitsreste auf der Oberfläche zurückbleiben, trocknen Sie sie bitte schnell mit einem saugfähigen Tuch/Papier.
Setzen Sie die Marmorarbeitsplatte niemals über einen längeren Zeitraum direktem Licht aus, da die Polyesteroberfläche vergilben könnte.
Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen (nicht zur Verwendung in Umgebungen unter 10°C empfohlen).
Das Material darf nicht zu hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden.

MATERIAL URSPRUNG

Türkei.

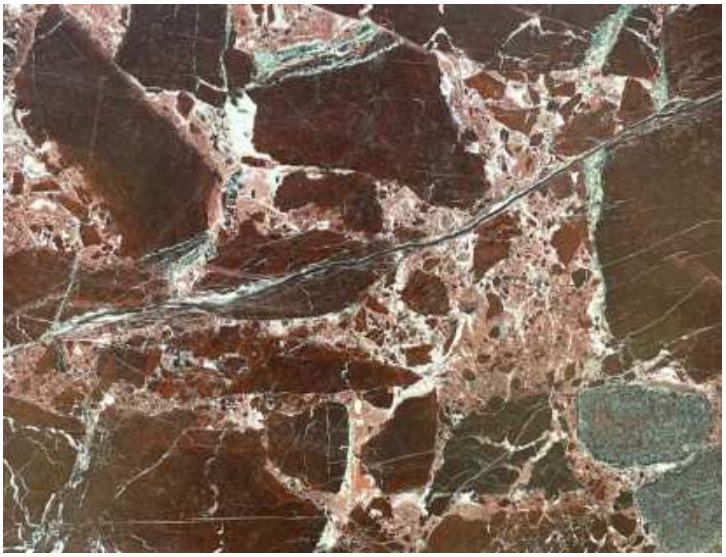
UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Die Arbeitsplatten aus Marmor sind 100% wiederverwertbar.

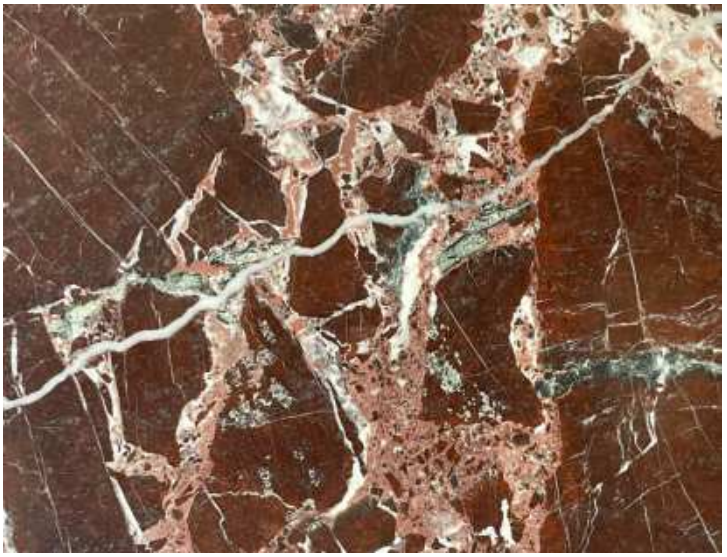
natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

ROSSO LEPANTO

Cod. MRM015 - 5/2025



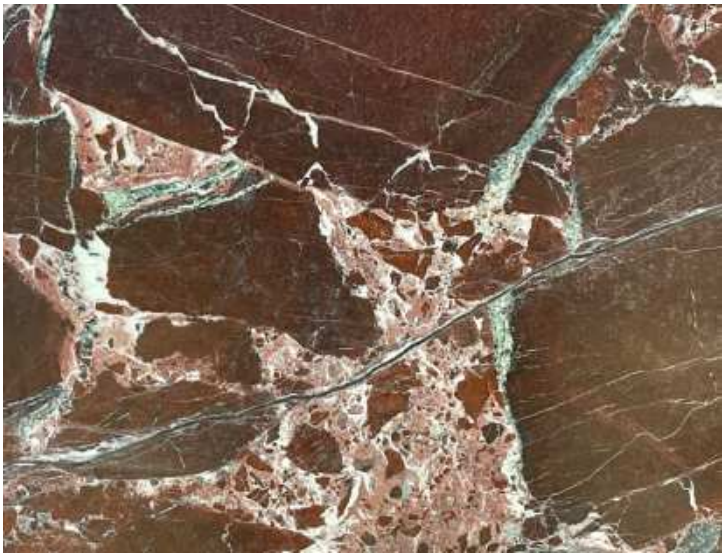
Details und Besonderheiten der Platte.



Details und Besonderheiten der Platte.



Details und Besonderheiten der Platte.



Details und Besonderheiten der Platte.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

SCHWARZ MARQUINIA

Cod. MRM008 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Marmor Nero Marquina stammt aus Spanien und hat einen intensiven schwarzen kompakten Hintergrund. Dieser Naturstein wird von unregelmäßigen weißen und hellgrauen Ädern durchzogen, die mehr oder weniger ausgeprägt sind, mit diagonaler Tendenz, die diesem Marmor ein äußerst faszinierendes Aussehen verleihen.
Es ist geeignet für eine polierte Oberfläche. Es kann in verschiedenen Arten von Projekten wie Treppen, Fußböden, Verkleidungen, Küchenarbeitsplatten angewendet werden.
Marmor ist ein Gestein, das aus der Metamorphose von Sedimentkarbonatgesteinen, meist Kalkstein oder Dolomitgestein, entsteht. Er ist ein kristallinischkörniges Aggregat von Kalkspat.
Die charakteristischen Wirbel und Venen von vielen farbigen Marmor-Sorten sind in der Regel aus verschiedenen mineralischen Verunreinigungen wie beispielsweise Ton, Schluff, Sand, Eisenoxide oder Hornstein, die ursprünglich in Form von Körnern oder Schichten im Sedimentgestein vorhanden waren, zurückzuführen. Ein sehr reiner weißer Marmor ist das Ergebnis der Metamorphose von einem sehr reinen (silikatarmen) Kalkstein.
Der niedrige Brechungsindex von Calcit lässt Licht in die Oberfläche des Steins eindringen, bevor es reflektiert wird, und verleiht diesem Material (und insbesondere dem weißen Marmor) eine besondere Leuchtkraft.
Petrografische Klassifizierung: metamorphisches Sedimentgestein (Marmor)

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche und behandelt mit Imprägnierprodukten und wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Tiefschwarz mit Aderungen weiß oder grau.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Biegefestigkeit: 551 Kg/cm²
Druckfestigkeit: 1.428 Kg/cm²
Abriebfestigkeit 2,9 mm
Wasseraufnahme: ≤ 0,5%
Scheinbare Dichte 2.690 kg/m³

MATERIAL URSPRUNG

Spanien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Die Arbeitsplatten aus Marmor sind 100% wiederverwertbar.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

SCHWARZ MARQUINIA

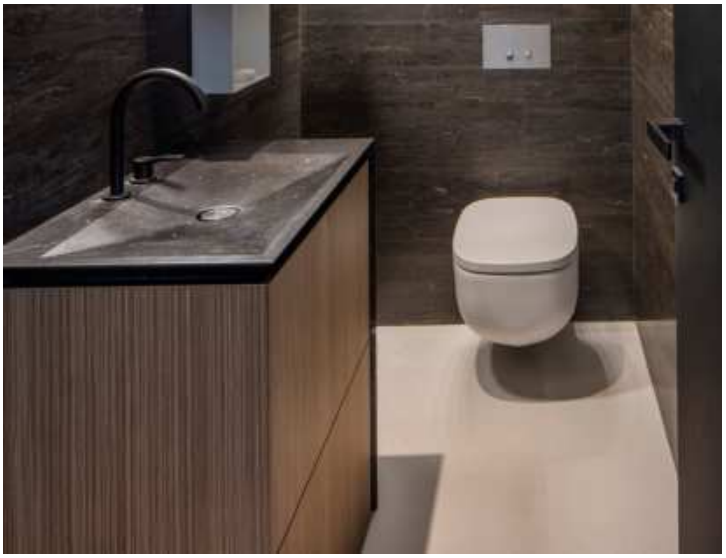
Cod. MRM008 - 5/2025



Bruch von Schwarz Marquinia.



Lager für Blocke.



B15.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

TIEFSCHWARZ ZIMBABWE

Cod. GRT002 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Der Granit tiefschwarz Zimbabwe ist südafrikanisch, mit sehr feinem Korn (weiß, grau und schwarz) präsentiert er sich und ist darüber hinaus für seine glatte Struktur im Außen- und Innenbereich sehr beliebt (als Abdeckplatte, Tischplatte oder hochwertige Arbeitsplatte).
Der polierte Granit behält seine brillante und spiegelartige Eigenschaft und die Maserung des gebürsteten Granits bleibt unverändert im Laufe der Zeit.
Granit ist ein felsisches intrusives magmatisches Gestein, der durch die Kristallisation von Gesteinsschmelzen (Magma) innerhalb der Erdkruste, meistens in einer Tiefe von mehr als zwei Kilometern unter der Erdoberfläche entsteht. Der Granit hat eine ausgezeichnete Dimensionsstabilität, da es natürlich gealtertes Material ist und daher keine innere Spannung aufweist.
Granit hat eine große wirtschaftliche Bedeutung im Bauwesen und Dekor. Er kann bearbeitet werden, um kleine Teile zu erhalten, oder geschnitten werden, um Platten für Oberflächen zu erhalten.
Die Härte des Granits ist vergleichbar mit der eines guten gehärteten Stahls und dies garantiert eine höhere Haltbarkeit und Verschleißfestigkeit.
Die Ebenheit der Granitflächen ist höher als bei traditionellen Materialien. Granit ist oxidationsbeständig und erfordert keine besondere Pflege. Er ist außerdem säurebeständig, nicht magnetisch und elektrisch isolierend.
Ein weltweiter Durchschnitt der chemischen Zusammensetzung von Granit in Gewichtsprozent, basierend auf mehreren Analysen: Kieselerde (72%), Aluminiumoxid (14%), Kaliumoxid (4%), Natriumoxid (4%) und andere Substanzen (6 %).
Petrographische Klassifizierung: Intrusivgesteinen
Europäischer Standard: EN 12057, EN 12058, EN 1341, EN 1342, EN 1343, EN 12407, EN 1440, EN 1469

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche und behandelt mit Imprägnierprodukten und wasserabweisenden Ölen.
SHADES / SÄGESCHNITT: Exklusive Oberflächenausführung durch spezielle mechanische Verfahren.

FARBEN

Mischung aus Weiß, Grau und Schwarz.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Biegefestigkeit: 236 kg/cm²
Druckfestigkeit: 2940 kg/cm²
Festigkeit nach Frost-Tau-Zyklen: 2.820 kg/cm²
Elastizitätskoeffizient: 60/107 Gpa
Scheinbare Dichte: 2.970 Kg/m³

MATERIAL URSPRUNG

Südafrikanische Republik.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Die Arbeitsplatten aus Marmor sind 100% wiederverwertbar.
Wartung und / oder Oberflächenbehandlung sind während der Extraktionsphase nicht erforderlich.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

TIEFSCHWARZ ZIMBABWE

Cod. GRT002 - 5/2025



Bruch von Granit tiefschwarz Zimbabwe.



XILA.



Lager für Blocke.



Beispiel einer Platte.



Beispiel einer Platte.



Detail der Korngröße von Granit tiefschwarz Zimbabwe.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

TRAVERTINO ROMANO

Cod. MRM017 - 5/2025





BESCHREIBUNG

Travertino Romano wird in Steinbrüchen in Mittelitalien abgebaut.
Marmor ist ein Gestein, das durch Metamorphose von sedimentärem Karbonatgestein, meist Kalkstein oder Dolomitgestein, entsteht. Die Metamorphose führt zu einer variablen Rekristallisation der ursprünglichen Karbonatmineralkörner.
Die charakteristischen Wirbel und Venen von vielen farbigen Marmor-Sorten sind in der Regel aus verschiedenen mineralischen Verunreinigungen wie beispielsweise Ton, Schluff, Sand, Eisenoxide oder Hornstein zurückzuführen. Innerhalb des ursprünglichen Sedimentgesteins bilden sich beige und graue Überlagerungen, die die verschiedenen Farbtöne und Schichtungen des Travertins bestimmen.
Der niedrige Brechungsindex von Calcit lässt Licht in die Oberfläche des Steins eindringen, bevor es reflektiert wird, und verleiht diesem Material (und insbesondere dem weißen Marmor) eine besondere Leuchtkraft.
Petrografische Klassifizierung: metamorphisches Sedimentgestein
Europäischer Standard: EN12407, EN12460

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche und behandelt mit Imprägnierprodukten und wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Feinkörniger beiger und hellgrauer Marmor, der sich durch Farbtonunterschiede und kleine Hohlräume auszeichnet, die bei der Endbearbeitung in den Farbton vergipst werden.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

MATERIAL URSPRUNG

Latium, Italien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

VALENTINE GREY

Cod. MRM009 - 12/2025





BESCHREIBUNG

Valentine Grey ist ein Marmor, der aus kürzlich entdeckten spanischen Steinbrüchen abgebaut wurde.
Seine Oberfläche ist mit hellweißer und goldener Äderung auf grau / braunem Hintergrund verziert, die eine bestimmte Zeichnung erzeugen.
Die tiefliegenden Äderungen dieser Marmoroberfläche verstärken ihr natürliches und einzigartiges Aussehen.
Marmor ist ein Gestein, das aus der Metamorphose von Sedimentkarbonatgesteinen, meist Kalkstein oder Dolomitgestein, entsteht. Er ist ein kristallinischkörniges Aggregat von Kalkspat.
Die charakteristischen Wirbel und Venen von vielen farbigen Marmor-Sorten sind in der Regel aus verschiedenen mineralischen Verunreinigungen wie beispielsweise Ton, Schluff, Sand, Eisenoxide oder Hornstein, die ursprünglich in Form von Körnern oder Schichten im Sedimentgestein vorhanden waren, zurückzuführen. Ein sehr reiner weißer Marmor ist das Ergebnis der Metamorphose von einem sehr reinen (silikatarmen) Kalkstein.
Petrografische Klassifizierung: metamorphischer Sedimentgestein
Europäischer Standard: EN 12407

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche und behandelt mit Imprägnierprodukten und wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Marmor grau-braun mit weißen und goldfarbigen Äderungen.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

AUSFÜHRUNG MATTES POLYESTER

De Padova hat in der Kollektion für einige Marmor- /Steinarten eine Schutzbehandlung auf Basis eines matten Polyester-Finish vorgeschlagen, die die Maserung und die natürlichen Farbschattierungen der Marmorplatten hervorhebt und die Wasserdichtigkeit gegenüber Flüssigkeiten (Wein, Essig, Zitrone, Tee, Kaffee, Öle, Getränke im Allgemeinen) garantiert.
Trotz der Behandlung wird empfohlen, keine Teller, Tassen, Gläser oder säurehaltige Produkte wie Zitronensaft oder Essig direkt auf die Marmorplatte zu stellen.
Verwenden Sie immer Untersetzer oder Platzdeckchen, um die Arbeitsplatte zu schützen, wenn Sie sie benutzen.
Sollten Flüssigkeitsreste auf der Oberfläche zurückbleiben, trocknen Sie sie bitte schnell mit einem saugfähigen Tuch/Papier.
Setzen Sie die Marmorarbeitsplatte niemals über einen längeren Zeitraum direktem Licht aus, da die Polyesteroberfläche vergilben könnte.
Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen (nicht zur Verwendung in Umgebungen unter 10°C empfohlen).
Das Material darf nicht zu hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden.

ANDERE TECHNISCHE MERKMALE

Wasseraufnahme: 0,10%
Scheinbare Dichte 2.700 Kg/m³
Porosität: 0,27%
Druckfestigkeit: 133,9 MPa
Druckfestigkeit: 133,9 MPa

MATERIAL URSPRUNG

Spanien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Die Arbeitsplatten aus Marmor sind 100% wiederverwertbar.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

VALENTINE GREY

Cod. MRM009 - 12/2025



De Padova - Tavolo '95.



Beispiel einer Platte.



Beispiel einer Platte.



Beispiel einer Platte.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

VALENTINE GREY

Cod. MRM009 - 12/2025

DETAILS UND BESONDERHEITEN



Raseneisenerz.



Eisenhaltiger Einschluss.



Brekzie.

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.

TECHNISCHES DATENBLATT FÜR MATERIAL

VERDE ALPI

Cod. MRM016 - 5/2025



BESCHREIBUNG

Verde Alpi wird in Steinbrüchen in den Alpen des Aostatals gewonnen.
Marmor ist ein Gestein, das durch Metamorphose von sedimentärem Karbonatgestein, meist Kalkstein oder Dolomitgestein, entsteht. Die Metamorphose führt zu einer variablen Rekristallisation der ursprünglichen Karbonatmineralkörner.
Die charakteristischen Wirbel und Venen von vielen farbigen Marmor-Sorten sind in der Regel aus verschiedenen mineralischen Verunreinigungen wie beispielsweise Ton, Schluff, Sand, Eisenoxide oder Hornstein zurückzuführen. Innerhalb des ursprünglichen Sedimentgesteins bilden sich Schichten von dunkelgrüner Farbe und weißen Schattierungen.
Der niedrige Brechungsindex von Calcit lässt Licht in die Oberfläche des Steins eindringen, bevor es reflektiert wird, und verleiht diesem Material eine besondere Leuchtkraft.
Petrografische Klassifizierung: metamorphisches Sedimentgestein
Europäischer Standard: EN12407, EN12460

AUSFÜHRUNGEN

Geschliffene Oberfläche, natürlich behandelt oder behandelt mit Imprägnier- und Isolierprodukten und wasserabweisenden Ölen.

FARBEN

Feinkörniger dunkelgrüner Marmor mit helleren und leuchtenden Schattierungen und grauer und weißer Äderung.

PFLEGE

Die Oberplatte lassen sich mit einem Mikrofasertuch und neutralen Reinigungsmitteln leicht reinigen.
Granite und Quarzite sind natürliche Materialien mit geringer Saugfähigkeit und mäßiger Beständigkeit gegen schwache Säuren.
Die Arbeitsplatten und Fronten sind mit wasserabweisenden Ölen behandelt. Es ist notwendig, die Behandlung regelmäßig mit den im Abschnitt "Extra Reinigung" empfohlenen Produkten zu wiederholen, um ein gutes Schutzniveau zu erhalten.
WICHTIG: Um die Arbeitsplatten in gutem Zustand zu halten, entfernen Sie bitte schnell jede Art von Flecken, insbesondere Fett und säurehaltige Flüssigkeiten, die die Oberfläche verändern und korrodieren können (Anti-Kalk-Reiniger, Essig, Zitrone, Tomate, Obst, Weißweinsekt).
Stellen Sie niemals sehr heiße Gegenstände und verwenden Sie keine Messern und Metallwerkzeuge direkt auf die Arbeitsplatte.
Verwenden Sie keine Pflegemittel auf Wachsbasis, Metallschwämme, scheuernde Reinigungsmittel, chlorhaltige Reinigungsmittel und Lösungsmittel.
TÄGLICHE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE MATT GESCHLIFFEN
Täglich mit C1.07 BACT (konzentriertes antibakterielles Reinigungsmittel mit pH7) und einem feuchten Mikrofasertuch reinigen.
Bei hartnäckigen Verschmutzungen den gebrauchsfertigen Entfetter C1.08 GO (fettlösendes Reinigungsmittel, pH8, ohne Säure, Ammoniak oder Alkohol) verwenden und einige Minuten einwirken lassen, dann mit einem Mikrofasertuch abspülen.
EXTRA REINIGUNG, periodisch - alle 2/3 Monate - durchzuführen:
1) entfetten gründlich mit C1.08 GO und Mikrofasertuch
2) mit einem weichen Tuch nachtrocknen
3) Tragen Sie das fleckabweisende Produkt T3.31H mit einem weichen Tuch unter kreisende Bewegungen auf. 30 Minuten trocknen lassen und den Überschuss mit einem Tuch entfernen

AUSFÜHRUNG MATTES POLYESTER

De Padova hat in der Kollektion für einige Marmor- /Steinarten eine Schutzbehandlung auf Basis eines matten Polyester-Finish vorgeschlagen, die die Maserung und die natürlichen Farbschattierungen der Marmorplatten hervorhebt und die Wasserdichtigkeit gegenüber Flüssigkeiten (Wein, Essig, Zitrone, Tee, Kaffee, Öle, Getränke im Allgemeinen) garantiert.
Trotz der Behandlung wird empfohlen, keine Teller, Tassen, Gläser oder säurehaltige Produkte wie Zitronensaft oder Essig direkt auf die Marmorplatte zu stellen.
Verwenden Sie immer Untersetzer oder Platzdeckchen, um die Arbeitsplatte zu schützen, wenn Sie sie benutzen.
Sollten Flüssigkeitsreste auf der Oberfläche zurückbleiben, trocknen Sie sie bitte schnell mit einem saugfähigen Tuch/Papier.
Setzen Sie die Marmorarbeitsplatte niemals über einen längeren Zeitraum direktem Licht aus, da die Polyesteroberfläche vergilben könnte.
Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen (nicht zur Verwendung in Umgebungen unter 10°C empfohlen).
Das Material darf nicht zu hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden.

MATERIAL URSPRUNG

Aostatal, Italien.

UMWELTINFORMATIONEN

Es ist ein natürlicher Stein. Während der Blockarbeitsprozesse und der Plattenherstellung werden keine umweltschädlichen Substanzen verwendet.
Die Arbeitsplatten aus Marmor sind 100% wiederverwertbar.

natural ✓	recyclable ✓	compostable	water based paint	other environmental features
from syntethic source	from renewable source	low formaldehyde emission	environmental product certification	
recycled	biodegradable	water based adhesive	environmental company certification	

Dieses technische Datenblatt ersetzt alle vorangegangenen Versionen und macht diese unwirksam. Der Anwender muss immer die aktuellste Version berücksichtigen. Das Datum der letzten Aktualisierung wird immer auf dem technischen Datenblatt angezeigt.